

ed

ENFERMERÍA EN DESARROLLO
Nº 20. ENERO-MARZO DE 2019



Premios Enfermería en Desarrollo

El derecho al cuidado

Los premios de la revista constatan que la enfermería y la fisioterapia no tienen límites y son imprescindibles para el cuidado

4 Opinión

Amelia Amezcua Sánchez, directora de FUDEN, y Yolanda Núñez Gelado, directora de la revista.



6 Premios ED

El 29 de noviembre la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería, FUDEN, y el Sindicato de Enfermería, SATSE, celebraron por quinto año consecutivo los Premios Enfermería en Desarrollo.



10 Conoce a todos los ganadores

Crónica con todos los detalles y los proyectos ganadores de los Premios ED. Conoce en profundidad todas las iniciativas premiadas y finalistas



17 Premios especiales

La creación de ambientes de aprendizaje con consultas por rincones de salud, Soledad Gallego-Díaz y el documental 'In the middle of Norway' fueron los premios especiales.



20 Estrenamos Gran Vía

Más de 1.000 personas asistieron en directo a los Premios Enfermería en Desarrollo, que pusieron el acento enfermero al estreno de la reforma de la Gran Vía.



22 Un lustro de emociones

Crónica gráfica de cinco años de los Premios Enfermería en Desarrollo, 2014-2018, un lustro de emociones y sorpresas.



24 Héroe del cuidado

'In the middle of Norway' es un documental que muestra el valor del cuidado



28 Más seguridad del paciente gracias a la informática

Las enfermeras del Hospital de Alcorcón disponen de estaciones de trabajo móviles informatizadas que mejoran la seguridad del paciente.



32 Ocio terapéutico para promover la recuperación

Las enfermeras de las Hermanas Hospitalarias de Palencia están planteando con éxito un programa de actividades que impulsa la mejoría de los pacientes con enfermedades mentales.

Edita: Fundación para el Desarrollo de la Enfermería, FUDEN
Presidente: Víctor Aznar Marcén
Directora: Yolanda Núñez Gelado
Directora editorial: Amelia Amezcua Sánchez
Asesoría editorial: Ana Búrdalo Ortega
Redactor jefe: Juan Andrés Siles Rodríguez
Diseño: Carmen Castillo Delgado y Diego Antelo

Web: www.enfermeriaendesarrollo.es

Foto de portada: La enfermera Pilar Arroyo entrega el premio Enfermería Tv a la directora del diario El País, Soledad Gallego-Díaz
Redacción y administración: C/ Veneras, 9. 28013 Madrid
Teléfono: 915474881. **Fax:** 915422068
Correo electrónico: enfermeriaendesarrollo@fuden.es
Depósito Legal: M-15637-2013.



40 Con los pacientes de diálisis

Conocemos el programa de hemodiálisis domiciliar de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo en Orense y la consulta de hemodiálisis de la Fundación Hospital Calahorra.



46 Reconocimiento al trabajo bien hecho

Amparo Ruiz Arriazu, enfermera rural de Torremocha ha recibido un homenaje a 30 años de dedicación al pueblo.



48 Enfermería, en la Historia Antigua

Las investigaciones de Mercedes López Pérez profundizan en los antecedentes de la enfermería presentes en las fuentes clásicas.

Cinco años de Premios ED

Los Premios Enfermería en Desarrollo han alcanzado en 2018 su quinta edición, consolidados como los galardones de la enfermería y la fisioterapia. Así lo manifiestan los calificativos que hemos recibido en los medios de comunicación. Entre los más significativos destacan titulares como el del diario El Comercio de Asturias, en su edición del pasado 30 de noviembre: "Premio Nacional de Enfermería para una investigación de la asturiana Laura Mallada". Es una buena muestra del impacto que la iniciativa está teniendo en toda España, convertida en un referente para todos los profesionales sanitarios.

Año tras año, los premios superan sus cifras históricas, como las 244 candidaturas recibidas este año de toda España o las más de 1.000 personas que presenciaron en directo la gala, celebrada en los Cines Capitol de Madrid, un escenario de película que adornó el estreno de la nueva Gran Vía madrileña con imágenes protagonizadas por enfermeros y fisioterapeutas. Así lo destacaron medios como Redacción Médica: "Una alfombra roja en uno de los emplazamientos más céntricos de Madrid. Mil asistentes y un cine histórico, el Capitol de la Gran Vía. Podría ser el preestreno de una superproducción de Hollywood. Pero no. Este jueves la capital de España ha acogido la quinta edición de los Premios Enfermería en Desarrollo 2018".

En paralelo a las grandes cifras, en estos cinco años ha crecido también el apoyo institucional de los galardones, que este año congregaron en un mismo escenario a la ministra de Sanidad, María Luisa Carcedo, a dos consejeros de sanidad, la balear Patricia Gómez Picard y el madrileño Enrique Ruiz Escudero; o al director del Servicio Canario de Salud, Conrado Domínguez Trujillo, entre otros altos cargos sanitarios de las distintas administraciones públicas. Es más, el gabinete de la ministra anunció previamente su presencia en los premios con convocatoria de medios incluida y distribuyó posteriormente la información de la intervención de Carcedo, destacando su elogio a la enfermería, en el que subrayó que las enfermeras son "un eslabón fundamental en el sistema sanitario".

Cada año, los Premios Enfermería en Desarrollo sirven para proyectar una imagen positiva de la profesión a la sociedad, apoyada con la presencia de líderes y personalidades relevantes, como Soledad Gallego-Díaz, directora del diario El País, primera mujer que dirige una cabecera impresa en España. Soledad recibió el reconocimiento de la enfermería por su defensa de los cuidados como un derecho humano, tomando el testigo de otros grandes periodistas premiados como Carles Francino o Ana Pastor, quien volvió a manifestar su apoyo a los premios a través de su twitter, evocando con nostalgia su presencia en los mismos.

Sin duda alguna son hechos, gestos y palabras que nos impulsan a seguir con nuestro objetivo: difundir el valor del trabajo de enfermeras y fisioterapeutas entre la sociedad.

ED revista

Descarga
nuestra app
para móviles
y tablets





**AMELIA AMEZCUA
SÁNCHEZ**

Directora ejecutiva de FUDEN

Es el momento de la **Enfermería**

¡Ya van cinco años! Cinco años de la revista Enfermería en Desarrollo y cinco ediciones de la gala y los Premios Enfermería en Desarrollo. Podría decirles que cuando empezamos a esbozar este proyecto estábamos totalmente convencidos de su éxito, que no hubo tensiones ni resistencias; pero entonces les mentiría. La costumbre y la tradición siempre intentan neutralizar la emergencia de cualquier innovación, pero ante un presidente maño y convencido, no hay quien se lo ponga por delante.

¿Y de qué estábamos convencidos? ¿Qué es en realidad lo que queríamos hacer? Pues teníamos, y tenemos, la firme convicción de que hay que cambiar el modo en que la sociedad ve y trata a las enfermeras, y de que ese cambio empieza por nosotros, por los propios profesionales, por cómo nos vemos.

Así que nos propusimos desplazar el foco e iluminar todo lo que, desde la perspectiva habitual, se encuentra en la penumbra o resulta directamente invisible. Dar luz a lo “cotidiano”, a “lo esencial”, a las necesidades de las personas y al trabajo enfermero, desvelando las trampas de los espejos en los que nos habíamos contemplado hasta ahora para proyectar nuestra verdadera imagen con toda nuestra grandeza y talento profesional, en los escenarios, en la televisión o, como ocurrió el pasado 29 de noviembre, en las pantallas de la Gran Vía de Madrid.

Los premios surgieron porque queríamos formar parte del cambio; marcar un antes y un después en la figura y el poder de las enfermeras, en cómo nos vemos y en cómo nos ven; ayudándonos a poner en valor todo lo que hacemos y todo lo que somos.

Queríamos y queremos expresar que no tenemos por qué limitarnos a ser un único tipo de enfermera; que podemos tener múltiples facetas, que cada día nos reinventamos para generar bienestar y prestar cuidados, y que, gracias a nuestro trabajo y a nuestras cadenas de

cuidos, se sostiene la vida. Pero más allá de eso, nuestra gran sorpresa ha sido que los premios son una fuente inagotable de inspiración y de generación de alianzas y sinergias. Nuestros finalistas y ganadores, y también los profesionales que comparten durante todo el año en nuestra revista su trabajo diario, se configuran como referentes para todos, abren nuevos caminos, nuevas formas de ser y vivir la enfermería. Poco a poco, van tejiendo redes más allá de lo individual, contrarrestando el sesgo acumulado durante años en los que no hubo lugar para las enfermeras en los órganos de poder y decisión del sistema sanitario.

Desde sus inicios, los premios son un escenario para hacernos ver a las enfermeras, para iluminar la esencia de nuestro trabajo que muchas veces es invisible a los ojos políticos, que escapa a análisis macroeconómicos y a criterios de rentabilidad. Queremos iluminar la rentabilidad de nuestros cuidados en términos sociales y de bienestar. Queremos usar este poder mediático por el “derecho al cuidado” de todas las personas, que pasa porque se haga justicia con las enfermeras en el sistema sanitario y ocupemos el lugar que nos corresponde, con el número de profesionales que en términos de seguridad y calidad, también nos corresponde.

Las decisiones sanitarias no pueden tomarse solo con criterios técnicos; hay que optar entre valores. Un presupuesto es la traducción contable de una priorización de valores. Por ejemplo, hay que elegir entre adscribir más recursos a aumentar la población con buena salud o aumentar sólo la supervivencia; o elegir una prioridad con independencia de la edad y el género, o hacerlo para una edad y género. Tal y como comprobaron las autoridades presentes en los premios, es el momento de que nos elijan entre sus prioridades y marquen con nosotros un antes y un después para la sociedad.



**YOLANDA
NÚÑEZ GELADO**
Directora de Enfermería en
Desarrollo

Entusiasmo

Cada final de año, echamos la vista atrás y repasamos la sucesión de acontecimientos ocurridos a lo largo de ese periodo, sobre todo aquéllos que nos han afectado directamente o sobre los que hemos tenido una influencia decisiva.

Construimos una puerta imaginaria que nos permite analizar lo acontecido y, una vez atravesada, hacemos borrón y cuenta nueva. Comenzamos así el nuevo año con energía y confianza renovadas, lo que facilita que reiniciemos desde otra perspectiva proyectos abandonados o que comencemos los nuevos con ilusión.

Para nosotros, 2018 ha traído una doble celebración, nuestro primer quinquenio de existencia como revista y, con unos meses de diferencia, la celebración de la quinta edición de los premios Enfermería en Desarrollo.

Los aniversarios pueden ser buenos momentos para repasar los avances conseguidos con respecto a las expectativas previas, y comprobar si se mantienen la visión y los valores intactos, o rectificar si es necesario. Sobre todo, son oportunidades para agradecer el trabajo de todos aquellos que colaboran con el mantenimiento tanto de la revista como de los premios, ya sea con su quehacer diario o como colaboradores esporádicos e imprescindibles.

Las protagonistas de Enfermería en Desarrollo son las personas. Uno de nuestros objetivos más importantes es que cualquiera, ya sea profesional de los cuidados, estudiante, paciente o ciudadano anónimo, cuando lea un ejemplar, lo primero que le llame la atención sea su formato atractivo y alegre, poco habitual en revistas de índole profesional, así como su lenguaje cercano y comprensible para todos. Sobre todo, queremos que en

nuestra publicación destaquen las personas, no las enfermedades.

En definitiva, nuestro propósito es que en cada número los contenidos sean lo bastante heterogéneos como para que todos podamos encontrar entre sus páginas al menos un tema que nos resulte cercano, o que despierte nuestro interés por desconocido o por tener una perspectiva diferente a la que esperamos o estamos acostumbrados a ver. Y, por supuesto, que todos, profesionales o no, conozcamos y reconozcamos el insustituible papel que las enfermeras desarrollan en y con la sociedad.

Durante los cinco años que han pasado desde la im-

presión del número cero de la revista y la primera convocatoria de premios, he comprobado con auténtico orgullo profesional que los conocimientos y experiencia previa que sirvieron de base para iniciar este proyecto, lo que conocíamos de la actividad enfermera, no era más que una mínima parte de ésta. Des-

de luego, no supone más que una insignificante parte de lo que vislumbro que va a ser en un futuro cada vez más cercano.

También he podido constatar el valor que pacientes y familiares dan al cuidado que reciben por parte de las enfermeras y otros profesionales de la salud. Para ellos este cuidado, no es en ningún caso invisible.

La posibilidad de formar parte de la elaboración de cada nuevo número supone entrar en un proceso de exploración y reconocimiento del mundo de los cuidados, en el que invariablemente encontramos personas con gran capacidad de trabajo y, especialmente, con un inagotable talento para generar entusiasmo en otros y entusiasmarse a sí mismos.

"Cada número de la revista supone entrar en un proceso de exploración y reconocimiento del mundo de los cuidados, en el que invariablemente encontramos personas con gran capacidad de trabajo y, especialmente, con un inagotable talento"

PREMIOS ENFERMERÍA
EN DESARROLLO
29 NOV — 2018

Enfermería y fisioterapia, sin límites



Más de 1.000 profesionales de Enfermería y Fisioterapia, responsables sanitarios y autoridades de todo el país se dieron cita en los Cines Capitol Gran Vía de Madrid, para asistir al acto de entrega de los Premios Enfermería en Desarrollo 2018, el pasado 29 de noviembre. Por quinto año consecutivo, los galardones han reconocido el excelente trabajo realizado por enfermeras y fisioterapeutas para

mejorar la atención y cuidados a los ciudadanos y hacer avanzar a la profesión.

Organizados por el Sindicato de Enfermería, SATSE, y la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería, FUDEN, los premios han puesto en valor diferentes proyectos, estudios y programas de profesionales de Enfermería y Fisioterapia cuya labor, esfuerzo y tesón constituyen un inmejorable ejemplo del avance experimentado por ambas

profesiones en los últimos años, así como un claro referente de lo mucho que pueden aportar en el presente, y también en el futuro, para mejorar el sistema sanitario.

La ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, María Luisa Carcedo, fue una de las autoridades presentes en la gala, presentada por la actriz y guionista Marta Flich, junto a otros responsables sanitarios de máximo nivel como la consejera

Patrocinadores:



de Salud de Baleares, Patricia Picard; el consejero de Sanidad de Madrid, Enrique Ruiz, o el director del Servicio Canario de Salud, Conrado Domínguez.

En su discurso de clausura del acto, la ministra subrayó que las enfermeras constituyen un “eslabón fundamental” dentro del Sistema Nacional de Salud. Una profesión “sin límites” que merece un gran reconocimiento por todas las funciones que

realiza y que van más allá de su profesionalidad al destacar su gran calidad humana. De igual manera, resaltó la progresión continua que ha experimentado en los últimos años, manifestando el compromiso del Ministerio para mejorar sus condiciones laborales y profesionales.

Por su parte, la directora de FUDEN, Amelia Amezcua, recalcó que el “derecho al cuidado” que tiene cualquier persona pasa por

“hacer justicia” a las enfermeras en el Sistema Sanitario, ocupando el lugar que les corresponde y con un número de profesionales adecuado en términos de seguridad y calidad. “Estos premios buscan formar parte del cambio, marcar un antes y un después en la figura y el poder de las enfermeras, en cómo nos vemos y en cómo nos ven, ayudándonos a poner en valor todo lo que hacemos y todo lo que somos”,

afirmó Amelia, apuntando que “las enfermeras cada día nos reinventamos para generar bienestar y prestar cuidados. Y es que, gracias a nuestro trabajo y a nuestras cadenas de cuidados, se sostiene la vida”.

Por su parte, la directora de la revista, Yolanda Núñez Gelado, lanzó un reto a los representantes políticos presentes en los premios: “Aprovechando que tenemos a tanta gente que ha llegado a tanto, me gustaría pedirles que simplemente miren para atrás para ver todo el talento que está aquí recogido, porque hay mucho talento entre las enfermeras. Nosotras estamos preparadas para estar en los puestos de la toma de decisiones. Lanzo la idea y la dejo para la reflexión. ¿Están ustedes preparados para recibirnos?”, afirmó entre aplausos.

Un ejemplo de todo lo anterior son los ganadores. En la categoría 'Calidad percibida', Margarita Camarero, responsable de Enfermería del Centro de Salud Barajas (Madrid), por “Mejora de la atención al paciente oncológico en Atención Primaria”, y en la categoría 'Innovación y creatividad', patrocinada por Ibercaja, M^a Fernanda Jorge Silverio, fisioterapeuta del Centro de Intervención Global y Aprendizajes Tempranos (Madrid), por “Cooperación e integración entre fisioterapia y robótica para conseguir la marcha en niños con AME”.

Por su parte, el Premio 'Vivesoy a la promoción del autocuidado y de los hábitos de vida saludable' recayó en M^a José Solaeta y M^a Ángeles Rodríguez-Calderita, enfermeras del Hospital Universitario Infanta Leonor de Madrid, por “Camino de esperanza. Hacia la normalización de la vida en mujeres con cáncer de mama”.

En la categoría 'Iniciativas corresponsables', los reconocidos





fueron Laura Mallada, enfermera del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Oviedo, y Miguel Ángel Iglesias, enfermero de la Guardia Civil, por “Asistencia de enfermería en buques oceánicos durante el rescate a migrantes”.

En lo que respecta a la categoría 'Universidad. Tesis doctorales', obtuvo el galardón Begoña Errasti Ibarondo, enfermera y profesora de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Navarra, por “La relación interpersonal entre la enfermera y la persona cuidada: Una aproximación desde la experiencia vivida de la persona con cáncer en fase avanzada y terminal”.

Por su parte, Samuel Gozalo Arenal, enfermero, graduado por la Universidad de Valladolid, logró su reconocimiento en la categoría 'Universidad. Trabajos de fin de grado', por “Programa formativo de Eps ante incidentes y atentados en eventos multitudinarios”, mientras que en 'Trabajo enfermero', el galardón recayó en la Unidad de Apoyo a la Investigación Enfermera del Hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid, por “Unidad de apoyo investigación enfermera, iniciativa para mejorar las condiciones de la investigación en cuidados”.

La sorpresa de la noche se produjo cuando se otorgó el premio ‘Enfermería en Desarrollo 2018’ a los enfermeros Tolo Villalonga y Clara Vidal por el desarrollo del programa “Consulta por rincones de salud”, en las Islas Baleares.

Además, este año se ha premiado a la directora del diario El País, Soledad Gallego-Díaz, por su apoyo público a la Enfermería, y al documental ‘In the middle of Norway’, dirigido por Mía P. Salazar y Georg Bungard y protagonizado por el enfermero Jorge Martí, cantante de La Habitación Roja.



Los premios de la enfermería y la fisioterapia

De izquierda a derecha, la presentadora Marta Flich; foto de familia de los finalistas; autoridades presentes en los premios; Amelia Amezcua, directora de FUDEN; la ministra de Sanidad, María Luisa Carcedo; actuación final del mago Valmont; y los Cines Capitol Gran Vía durante la gala.

CALIDAD PERCIBIDA



GANADORA

Margarita Camarero Shelly

Responsable de Enfermería del
Centro de Salud Barajas (Madrid)

'Mejora de la atención al paciente oncológico en Atención Primaria'

La ganadora de 'Calidad Percibida', Margarita Camarero, manifestó su ilusión por que el premio sirva para que su proyecto se extienda a otros centros "por el impacto positivo en los pacientes; la continuidad en los cuidados de personas que conocemos antes del diagnóstico y que continuaremos atendiendo tras su paso por Especializada; la contribución a la humanización de nuestra atención y su facilidad de ejecución: un pequeño cambio en nuestras agendas supone un gran beneficio para los pacientes y sus familias". La iniciativa ganadora mejora el seguimiento desde Atención Primaria. Las revisiones y tratamientos suponen acudir de forma ambulatoria al hospital para procesos que se pueden prolongar hasta 12 horas cada día. Frente a esta situación, enfermería realizó un proyecto de mejora en la atención al paciente oncológico para disminuir los tiempos de espera, mediante la accesibilidad a las pruebas en AP. "La idea ha sido realidad gracias al compromiso de todas las compañeras que trabajan día a día en él".

JURADOS

Idoia Aparicio Goñi
Carmen Cantabrana Lorite
M^a Teresa Gómez del Pulgar
M^a Eugenia Pinar García
Laura Plaza Rivas
Marta Ruiz Gómez-Pimpollo
Ana Belén Salamanca Castro
M^a Ángeles de la Torre Blanco

ENTREGÓ EL PREMIO

Antonio Jesús Alemany López,
Director General de Coordinación de
Asistencia Sanitaria. Consejería de
Sanidad de la Comunidad de Madrid



FINALISTA

M^a Olga Coroas López

Enfermera del Hospital
de Día Oncológico.
Complejo Hospitalario
Universitario A Coruña

'Consulta de enfermería: un eslabón clave en la asistencia al paciente con cáncer'

La Consulta de Enfermería Oncológica complementa la información que el paciente recibe del oncólogo, educa e instruye a la persona con cáncer y a su familia sobre el diagnóstico, pruebas complementarias, tratamientos, efectos secundarios y realiza el seguimiento del control de síntomas derivados de la quimioterapia, planteando objetivos realistas y reforzando la capacidad de autocuidado. La consulta humaniza la atención, individualizando los cuidados. Es un espacio diseñado para acoger, acompañar y hacer el seguimiento del paciente durante el tratamiento.



GANADORA

Mª Fernanda Jorge Silverio

Fisioterapeuta. Centro de Intervención Global y Aprendizajes Tempranos (Madrid)

‘Cooperación e integración entre fisioterapia y robótica para conseguir la marcha en niños con AME’

"Este premio es para todos los niños y sus familias, con los que trabajo día a día. Son las personas que más me enseñan. Son mis mayores maestros, no solo de profesión sino también de vida". Así manifestó su agradecimiento Mª Fernanda Jorge Silverio, directora del Centro de Intervención Global y Aprendizajes Tempranos, donde la cooperación entre la fisioterapia y la ingeniería robótica ha logrado encontrar y aunar los elementos necesarios para elaborar un prototipo de exoesqueleto que permite a los niños con Atrofia Muscular Espinal (AME) ponerse de pie, andar y realizar actividades que les motiven a incrementar su actividad física. Este dispositivo, fabricado por la empresa Marsi-Bionics, vinculada con el CSIC, proporciona a los niños nuevas experiencias a nivel sensorial, propioceptivo, manipulativo, emocional y social. La fisioterapia incide en los elementos de ergonomía necesarios para que un niño con AME pueda mantenerse de pie, con una correcta alineación y simetría. La ingeniería aporta los elementos mecánicos y electrónicos necesarios para el cambio de postura y la marcha.

JURADOS

Mª Elena Castejón de la Encina
 Manuel Camós Ejarque
 Mª Isabel Carrión Bolaños
 Jesús Castro Toro
 Romy Kaori Dávalos Alvarado
 Silvia Jiménez Rodríguez
 Sara León González
 Mª Victoria Rodríguez Alcántara
 Inés Soto Mancebo

ENTREGÓ EL PREMIO

Fernando Arcega Aperte,
 Jefe de Negocio Institucional y
 Patrocinios de IberCaja, institución
 que patrocina esta categoría

FINALISTA

Germán López Cortacans

Enfermero. Centro de Alta Resolución, Salou. Institut Català de la Salut



‘Abrázame: programa formativo dirigido a los profesionales de la restauración ante una situación de atragantamiento’

El trabajo parte de la implementación de una idea sencilla para prevenir accidentes mortales vinculados con la obstrucción de las vías respiratorias por atragantamiento de alimentos, tercera causa de muertes accidentales. Por las características de Salou, como municipio turístico, las enfermeras de atención comunitaria han diseñado un programa formativo en primeros auxilios dirigido a los profesionales de la restauración para reducir la accidentalidad mortal. En el programa colaboran los departamentos de Sanidad y Turismo, el Ayuntamiento y las asociaciones hoteleras.



PREMIO VIVESOY A LA PROMOCIÓN DEL AUTOCUIDADO Y DE LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE



GANADORAS

M^a J. Solaeta y M^a A. Rodríguez-Calderita

**Enfermeras. Hospital Universitario
Infanta Leonor de Madrid**

‘Camino de esperanza. Hacia la normalización de la vida en mujeres con cáncer de mama’

"El mérito es de nuestras mujeres de Vallecas, en su mayoría población vulnerable, con situaciones económicas y familiares muy difíciles. Ellas nos demuestran que el ser humano es capaz de sobreponerse a cualquier adversidad"... Fue una dedicatoria emocionante, la brindada por las ganadoras M^a José Solaeta y M^a Ángeles Rodríguez-Calderita. Hace seis años, ambas iniciaron un proyecto con un grupo de mujeres diagnosticadas de cáncer de mama para caminar los últimos 100 km del Camino de Santiago acompañadas por profesionales sanitarios, que en su trabajo diario están relacionados con esta patología. Entre sus resultados, destacan la mejora de la calidad de las relaciones de las pacientes con los profesionales. Esto es vital para el afrontamiento de la enfermedad, su tratamiento y la evolución de la misma. Al tiempo que se demuestra que a pesar de la enfermedad y siempre que la edad y el estado físico lo permita, son capaces de llevar una vida normal y activa.

JURADOS

M^a Jesús Alcázar Verde
Beatriz Álvarez Embarba
Fátima Cabello Sanabria
Javier Cabrerizo Fernández
Llanos González Espinosa
Soraya Polo Jiménez
M^a José Rey y Ruiz
Zaira Villa Benayas

ENTREGÓ EL PREMIO

Elena Garea Herranz,
Directora del Área de Nutrición y
Salud de Calidad Pascual



FINALISTA

Juana Mateos Rodilla

**Enfermera. Subdirección
General de Humanización
de la Asistencia Sanitaria de
Madrid**

‘Liderar una escuela de salud para la ciudadanía’

Las escuelas de salud para la ciudadanía son espacios de participación comunitaria y aprendizaje compartido dirigidos a los ciudadanos para promover la adopción de hábitos y estilos de vida saludable y fomentar la corresponsabilidad de las personas en el cuidado de su salud y en la autogestión de su enfermedad. Favorecen el intercambio de conocimientos y experiencias y ofrecen a la población información de calidad y formación relacionada con la salud. Este espacio puede constituirse como un ámbito más para el desarrollo del liderazgo enfermero.

INICIATIVAS CORRESPONSABLES



GANADORES

Laura Mallada y Miguel Ángel Iglesias

**Enfermeros. Servicio de Prevención de Riesgos
Laborales de la Universidad de Oviedo / Guardia Civil**

‘Asistencia de enfermería en buques oceánicos durante el rescate a migrantes’

La enfermería civil y militar confluyen en un trabajo que "espera poner nuestro granito de arena para ayudar a miles de seres humanos en rescate en el futuro". Con este propósito recogieron el galardón los ganadores, Laura Mallada y Miguel Ángel Iglesias, quienes destacaron "la actividad sanitaria del enfermero en los buques oceánicos de rescate, que trabajan en un ambiente hostil con los recursos que tienen. Son los cuidados de enfermería en su máxima expresión". Así lo manifiestan las 3.900 asistencias analizadas en la investigación, un estudio pionero y único sobre el trabajo del oficial de enfermería de la Guardia Civil en el rescate de personas migrantes en el marco de la misión "Tritón" en Italia, dependiente de la agencia europea Frontex. El trabajo subraya que el profesional de enfermería juega un papel relevante en la atención a migrantes en las misiones humanitarias, por lo que debe poseer una formación especializada. El registro de los problemas atendidos permitirá estudiar la demanda asistencial, así como identificar y planificar las necesidades personales y materiales futuras.

JURADOS

Santiago Agudo Polo
Rubén Francisco Flores García
Cristina Francisco del Rey
David Pérez Manchón
Carmen Pérez Sedeño

ENTREGÓ EL PREMIO

Enrique Ruiz Escudero,
Consejero de Sanidad de la
Comunidad de Madrid



FINALISTA

Estíbaliz Gamboa y Lourdes Ochoa de Retana

**Enfermeras. Programa Paciente
Activo de Osakidetza**

‘De igual a igual: un proyecto de educación en autocuidados con la comunidad gitana’

La población gitana tiene una esperanza de vida entre 10 y 20 años menor que la población general. Presentan peores resultados en la percepción del estado de salud, mayor prevalencia de algunas enfermedades crónicas, mayor frecuencia de problemas dentales, visuales, auditivos y accidentes y una mayor tendencia a estilos de vida poco saludables. El proyecto es un programa específico de educación en autocuidados entre iguales dirigido a la comunidad gitana. Su objetivo principal es mejorar la salud de esta población. Surge de la colaboración entre representantes del Departamento de Salud, del sistema sanitario, enfermeras y asociaciones gitanas.

UNIVERSIDAD. TRABAJOS FIN DE GRADO, MÁSTER Y EIR



GANADOR

Samuel Gozalo Arenal

Graduado en la Facultad de Enfermería de la Universidad de Valladolid

'Programa formativo de Eps ante incidentes y atentados en eventos multitudinarios'

El ganador, Samuel Gozalo Arenal, subió al escenario en compañía de uno de los coautores de su trabajo fin de grado, Sergio Fernández Vaquerizo, a quien hizo partícipe del premio, al tiempo que subrayó la importancia de los galardones para "hacer más visible lo que la enfermería hace día a día y demostrar a todo el mundo lo que es capaz de hacer esta gran profesión". Es el caso del estudio ganador, que parte de la necesidad de desarrollar recursos educativos dirigidos a la población para dotarla de los conocimientos indispensables con el fin de responder de manera correcta y adecuada a un hipotético atentado terrorista. Durante nueve meses, realizaron una intervención educativa con 178 personas. De ellas, el 77% no sabía previamente cómo actuar. En este sentido, los autores subrayan que los profesionales de enfermería, como educadores en salud, poseen las capacidades y competencias necesarias para instruir y preparar a la población frente a este tipo de situaciones.

JURADOS

Antonio Arribas Cachá
Rebeca Cabrero Serrano
Ana Isabel Díaz Cuasante
Cristina Fernández Guardia
Lara Martínez Gimeno
Betty M. Illatopa Flores
Jessica Maneiro González
Maite Pérez y Pérez Medrano
María Teresa Santos Ciprián

ENTREGÓ EL PREMIO

Pablo Calvo Sanz,
Director Gral. de Recursos Humanos
y Relaciones Laborales. Consejería de
Sanidad de Madrid.



FINALISTA

Raquel Parral Gil

Graduada en la Facultad de Enfermería de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

'Diseño de una app: Autocuidados en pacientes tras un infarto'

El trabajo finalista desarrolla una herramienta de educación para la salud a través de una app, Infartapp, que favorece la capacitación de los pacientes en su autocuidado cardiovascular tras un infarto. Clasifica los cuidados integrales según los patrones funcionales de Marjory Gordon y facilita información sobre las alteraciones que pueden aparecer para promover el empoderamiento de los usuarios. Infartapp permite la adquisición de conocimientos y habilidades cuyo resultado es una capacitación en la toma de decisiones del usuario para liderar su autogestión y proceso salud-enfermedad.

UNIVERSIDAD. TESIS DOCTORALES



GANADORA

Begoña Errasti Ibarrondo

Doctora en Enfermería por la Universidad de Navarra.
Profesora de la Facultad de Enfermería de Navarra

'La relación interpersonal entre la enfermera y la persona cuidada con cáncer en fase avanzada y terminal'

La tesis como proceso de crecimiento personal y profesional. Fue el mensaje que transmitió Ana Choperena, vicedecana de la Facultad de Enfermería de Navarra, quien recogió el galardón en nombre de Begoña Errasti, que se encuentra en Canadá ampliando la investigación desarrollada en el trabajo ganador. Su tesis evidencia lo importante que es el cuidado enfermero basado en la relación, demostrando que conocer a los pacientes que viven con una enfermedad en fase avanzada y terminal, así como construir una auténtica relación con ellos es de capital importancia. Es más, esta relación puede ser un aspecto que marca, de una forma muy significativa, la experiencia de vivir teniendo un cáncer en fase avanzada y terminal. En un contexto marcado por una progresiva despersonalización, automatismo y globalización, la tesis pone de relieve el trabajo que hacen los profesionales de enfermería en el día a día y la importancia de proporcionar un cuidado personalizado y centrado en el paciente, que responda a las necesidades y circunstancias específicas de cada individuo.

JURADOS

Carmen Báez León
M^a Nélida Conejo Pérez
Jorge Caro Bautista
Josep Oriol Casanovas Marsal
Matilde Fernández y
Fernández-Arroyo
Iván Ortega Deballón
Crispín Gigante Pérez
Alberto Tovar Reinoso

ENTREGÓ EL PREMIO

Rosario Sáez Yuguero,
Rectora de la Universidad Católica
de Ávila



FINALISTA

Conchín Simó Sanz

Doctora en Enfermería por la Universidad de Valencia.
Enfermera del Hospital General Universitario de Valencia

'Traducción, adaptación y validación de la Smartphone Addiction inventory en población adulta española'

La tesis finalista es la traducción, adaptación transcultural y validación de la escala "Smartphone Addiction Inventory" para población adulta española con el fin de profundizar en los efectos del aumento del uso de teléfonos inteligentes. El trabajo promueve la investigación e impulsa programas de prevención que den respuesta eficiente a las nuevas adicciones. Desarrolla un inventario eficaz y con utilidad clínica en la detección precoz del uso adictivo del Smartphone para población adulta. En la práctica clínica, la escala facilita el diagnóstico de casos de difícil detección, permitiendo respuestas tempranas de los profesionales.

TRABAJO ENFERMERO



GANADOR

Ud. de Apoyo a la Investigación Enfermera

Hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid

'Iniciativa para mejorar las condiciones de la investigación en cuidados'

"Es un punto y aparte, porque queremos seguir desarrollando otras líneas estratégicas como la innovación o el hecho de poder aplicar la investigación a los cuidados". Con esta declaración de intenciones agradecieron el premio los ganadores, los enfermeros del Hospital 12 de Octubre de Madrid. En su unidad de investigación un plan de acción para mejorar la producción científica, investigadora/innovadora con estrategias docentes, de captación del talento y obtención de ayudas. Con ello, han mejorado la producción científica enfermera y obtenido financiación de la Acción Estratégica en Salud. Son veintitrés los profesionales que han desarrollado su estudio de investigación gracias a la ayuda recibida con las becas de intensificación para la actividad investigadora, concedidas por el Instituto de Investigación del Hospital 12 de Octubre. Además, han creado el grupo de investigación en cuidados, incluido en la estructura científica del centro. En innovación, han patentado un dispositivo de ostomías para prevenir hernias paraestomales. También han desarrollado un mecanismo electromecánico de lesiones no palpables en mamografías.

JURADOS

Rosa Bárcena Miguel
Alicia Batalla Sardá
Sandra Duque Gómez
M^a Fe Gamo González
Raquel Luengo González
M^a Victoria Merino Alobera
Ana Isabel Ontoria Lerma
Esther Rey Cuevas
Juan F. Velarde García

ENTREGÓ EL PREMIO

Conrado Domínguez Trujillo,
Director del Servicio Canario de Salud



FINALISTA

Fernando Estévez González

Enfermero. Centro de Salud de Berja (Almería)

'Facilitando la adaptación de los profesionales en el entorno de trabajo mediante códigos QR'

El trabajo finalista es un sistema de pequeños vídeos accesibles mediante un código QR, desarrollado como un método innovador de formación in situ de las enfermeras en el lugar de trabajo. Esto permite un acceso casi inmediato a los contenidos multimedia. Los vídeos ofrecen gran cantidad de información en poco tiempo, por lo que cumplen con el objetivo de facilitar la adquisición de competencias y la adaptación de los profesionales al lugar de trabajo. El sistema simplifica el proceso de adaptación de los enfermeros que se incorporan al centro de salud y de los nuevos procedimientos.

ENFERMERÍA TV

GANADORA

Soledad Gallego-Díaz

Periodista. Directora del diario El País



AGRADECIMIENTO

Soledad Gallego-Díaz es una mujer valiente. Ha roto techos de cristal y ha hecho historia por ello. Es un ejemplo para todos, una mujer comprometida, con carácter y con mucha sabiduría. Tenemos que tomar nota de una reflexión suya, que todos podemos suscribir: "La declaración universal de los Derechos Humanos, que habla de la asistencia sanitaria, debería haber incluido el derecho a los cuidados". Estas afirmaciones proceden de una intervención pública donde incidió en el papel de la enfermería para garantizar los cuidados de la población en riesgo de exclusión social. Por ejemplo, ocurre con las personas migrantes. Como agradecimiento por subrayar la importancia de las enfermeras, Soledad Gallego-Díaz ha recibido el premio Enfermería Tv.

"Muchísimas gracias por este premio. Muchísimas gracias por tener la ocasión de darles las gracias a ustedes. De verdad, de corazón, son ustedes admirables. La experiencia que tuve con las enfermeras, pues a lo largo de la vida tenemos que pasar momentos duros... Es en esos momentos cuando más se aprecia el trabajo que hacen. En muchos casos se llega a profesar tanto afecto, como el mío, que se mantiene a lo largo de los años con algunas de ustedes". Con estas entrañables palabras, dirigidas a las enfermeras, agradeció Soledad Gallego-Díaz, directora del diario El País, el premio Enfermería Tv, recibido por su defensa de los cuidados como un derecho humano. "Creo que los cuidados deben formar parte de la Declaración de los Derechos Humanos, porque no se trata solo del derecho a recibir asistencia sanitaria, sino del derecho a ser cuidado. Y hablar de cuidados es hablar de enfermería. Son ustedes quienes los proporcionan, quienes se enfrentan a personas en situación de vulnerabilidad y ustedes les ofrecen intentar mejorar su salud y, además, empatía, un esfuerzo para mejorar tu vida, para que te sientas mejor y vivas mejor. Esto es algo que los demás os agradecemos siempre", concluyó.

PREMIO ESPECIAL ENFERMERÍA EN DESARROLLO 2018

GANADOR

Proyecto 'Creación de ambientes de aprendizaje mediante el diseño de consultas por rincones de salud'

Elaborado por Bartolomé Villalonga, en su consulta del centro de salud de Inca, y apoyado por la Gerencia de Atención Primaria de Mallorca



El Premio Enfermería en Desarrollo 2018 reconoció el trabajo innovador del proyecto de creación de ambientes de aprendizaje mediante el diseño de consultas por rincones de salud, diseñado por el enfermero Bartolomé Villalonga, en su consulta del centro de salud de Inca. Gracias al apoyo de la Gerencia de Atención Primaria de Mallorca, la iniciativa se está introduciendo en otros centros de la isla, con el apoyo de Clara Vidal, enfermera de su gabinete técnico. En su intervención de agradecimiento, Tolo expuso cómo surgió la idea. "Todo el mundo me lo pregunta. La profesión enfermera tiene una formación que luego no cuadra a la hora de

trabajar. Siempre hay una misma pregunta que nos debemos hacer personalmente. ¿Quiero, de verdad, que las conductas de salud cambien a otras mejores? ¿Quiero que las personas mejoren la gestión de sus propias enfermedades? Si lo quiero, pues tenemos que deconstruir la profesión, buscar en otros sitios y construirla de nuevo. Tomar ideas no solo de la enfermería sino de cualquier otro lugar. Con todo esto, arriégate y contesta a tu pregunta en forma de acción. De aquí nace la consulta por rincones". Su compañera de la Gerencia de AP, Clara Vidal, expuso otra de las claves de la iniciativa. "En Baleares tenemos buenos equipos directivos

que nos están facilitando el trabajo a las enfermeras que tenemos ganas de hacer cosas diferentes y de llegar a la población de otra manera".

El galardón especial lo entregó la consejera de Salud de Baleares, la enfermera Patricia Gómez i Picard, quien destacó la creatividad de proyectos como el emprendido por Tolo. "En Baleares queremos reconocer y conocer a nuestros profesionales, no solo gestionar recursos humanos. Sin vosotros no sería posible avanzar. No tenemos límites, no debemos tenerlos. Debemos romper techos de cristal. La sociedad reconoce a las enfermeras y os necesita para vivir mejor", afirmó Patricia.

PREMIO ENFERMERÍA EN SOCIEDAD

GANADOR

Documental

'In the middle of Norway'

Protagonizado por Jorge Martí, cantante del grupo La Habitación Roja, y dirigido por Mia P. Salazar y George Bungard



Enlace al trailer del documental
'In the middle of Norway'

"Es una gran sorpresa estar aquí y la constatación de que la vida está llena de casualidades que van diseñando y modelando nuestro destino". Así comenzó su discurso de agradecimiento Jorge Martí Aguas, tras recibir el galardón de manos de la ministra de Sanidad, M^a Luisa Carcedo. El cantante de La Habitación Roja protagoniza el documental 'In the middle of Norway'. Como enfermero, el trabajo muestra el extraordinario valor del cuidado desde el punto de vista profesional de Jorge, con los pacientes con Alzheimer, y familiar, con su mujer con una enfermedad rara, Encefalomielitis Miálgica. "Accedí a contar mi historia porque vivimos un momento complicado con el culto a la juventud, la belleza o el éxito mal entendidos. La vida es algo más, tiene claroscuros, salud y enfermedad, éxito y fracaso, vida y muerte... Hemos de aprender a vivir con todo ello. También quería mostrar el desarraigo de todos los profesionales forzados a expatriarse para ejercer su labor en países donde dejan bien alto el pabellón de nuestra enfermería. Muestra la lucha y el coraje de la gente que se enfrenta a enfermedades denostadas e incomprensibles como el síndrome de fatiga crónica que sufre mi mujer". Jorge terminó sus palabras con un mensaje de agradecimiento al colectivo enfermero: "Gracias por velar por la salud de nuestro país, por soportar el peso de la atención a la ciudadanía en los momentos más delicados que hemos vivido como país, mostrando siempre valores innegociables e inherentes a nosotros como la solidaridad, la empatía y la dedicación al cuidado de la gente que más lo necesitan. Como dice una buena compañera, Rosana Llácer, tenemos lo más importante: nos importan las personas".

Estrenamos Gran Vía

Más de 1.000 personas asistieron en directo a los Premios Enfermería en Desarrollo, que pusieron el acento enfermero al estreno de la Gran Vía madrileña.

Los cines Capitol se vistieron de gala para acoger los galardones de la profesión

Los Premios Enfermería en Desarrollo han sido el primer gran acto celebrado en la Gran Vía madrileña, tras la inauguración de su reforma. La enfermería y la fisioterapia pusieron la primera alfombra roja en el nuevo acerado. Por ella pasaron más de 1.000 personas, quienes presenciaron en directo la gala, emitida también por las pantallas del Capitol, un escenario de cine para una noche mágica.



Recuerda los Premios de la Enfermería

En www.premioses.es y Enfermería Tv



PREMIOS ENFERMERÍA EN DESARROLLO 2018
SIN LÍMITES

En premios.enfermeriaendesarrollo.es

En la web de los Premios ED, premios.enfermeriaendesarrollo.es, puedes acceder a todos los contenidos que hemos generado, conocer a los protagonistas y ver la crónica gráfica de los momentos más destacados de la recepción inicial con los finalistas, la gala y el cóctel final. En las fotogalerías de la gala podrás ver a los asistentes que pasaron por nuestra alfombra roja:
premios.enfermeriaendesarrollo.es



En www.enfermeriatv.es

El equipo de la televisión Enfermería TV retransmitió en directo, a través de www.enfermeriatv.es, la gala de los Premios Enfermería en Desarrollo 2018. Alrededor de 5.000 personas vieron la emisión.

Si quieres disfrutar de la gala al completo y conocer tanto a los ganadores como a los finalistas puedes acceder a la web www.enfermeriatv.es.

REDES SOCIALES

De nuevo, en las redes sociales, los Premios de la Enfermería fueron uno de los temas más comentados en Madrid y Barcelona en Twitter, donde el hashtag #PremiosED fue leído entre el 29 de noviembre y el 3 de diciembre por 2 millones de personas. Fueron más de 1.700 mensajes vistos cerca de 10 millones de veces.



Además, en todas las redes sociales, más de 3 millones de personas vieron alguna de las publicaciones realizadas.



Enlace a la retransmisión de la gala



Un lustro de emociones

La difusión y el reconocimiento social del trabajo de enfermeras y fisioterapeutas son la razón de ser de la revista Enfermería en Desarrollo y de sus premios. Con ellos, subrayamos la importancia del trabajo de los profesionales que se desviven cada día por mejorar los cuidados a las personas, por contribuir a la excelencia y la innovación y al avance de su disciplina y por garantizar una sanidad digna y de calidad.

Tras haber celebrado cinco ediciones, entre 2014 y 2018, la diversidad y riqueza de todas las candidaturas aspirantes hace que cada vez sea más complicado convertirse en uno de los catorce elegidos que aspiran a lograr uno de los ocho premios. El galardón representa “el concepto de desarrollo como proceso y motor de cambio”, en palabras del autor del diseño del galardón, el arquitecto técnico Ángel Pontes García.

Cada año, a finales de noviembre, la profesión tiene una cita con sus premios, con la noche de la enfermería y la fisioterapia. Es un acto pleno de emoción y sorpresas que ha tenido lugar en escenarios tan relevantes como el auditorio de CaixaForum Madrid, el teatro Fernando de Rojas

del Círculo de Bellas Artes y en los Cines Capitol Gran Vía de Madrid. En cada una de las ediciones, la gala ha contado con grandes presentadoras y presentadores como las actrices Pastora Vega y Nerea Barros, la nadadora Teresa Perales, o los cómicos Manuel Burque y Marta Flich.

El acto de entrega nos ha dejado grandes momentos, como el agradecimiento de la periodista Ana Pastor tras recibir el Premio Enfermería Tv, al asegurar que las enfermeras son “la mejor marca España” o el agradecimiento sincero de las entidades que recibieron el premio especial Enfermería en Desarrollo, la Escuela de Fisioterapia de la ONCE, el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo o el Centro Estatal de Enfermedades Raras de Burgos.

Los premios han servido para que las enfermeras y los fisioterapeutas nos conozcamos mejor y para celebrar efemérides como el centenario de la publicación del programa formativo para ser enfermera, con la edición de un facsímil en 2015, o la recuperación de la figura de Isabel Zendal, primera enfermera en misión internacional.

2017 →



2016 →



2015 →



2014 →



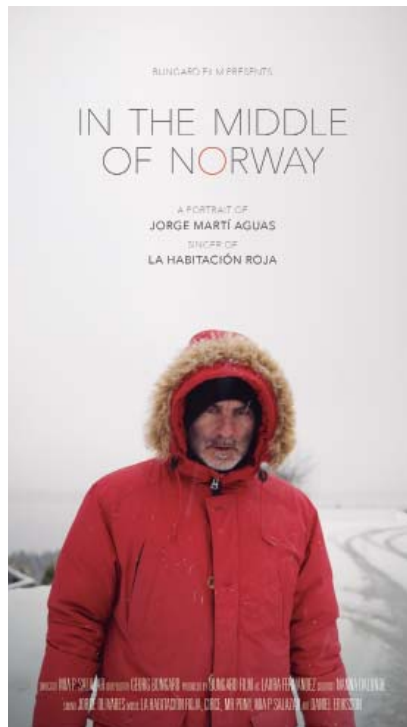


Héroes del cuidado

'In the middle of Norway' es un documental que muestra el extraordinario valor del cuidado a través de la historia de Jorge Martí

Empatía, solidaridad, entrega, sacrificio y pasión son los valores que transmite 'In the middle of Norway', un documental sobre la vida de Jorge Martí, producido por Bungard Film y dirigido por Mia P. Salazar y Georg Bungard. El trabajo muestra el extraordinario valor del cuidado. En España, Jorge es cantante del grupo de música valenciano 'La habitación roja'. En Noruega, Jorge es enfermero en una residencia de personas con Alzheimer. Su mujer, Ingrid Øverås, tiene una encefalomiелitis miálgica, o síndrome de fatiga crónica. Jorge es su cuidador principal.

Los caminos de Jorge y Mia se cruzaron en 2013, cuando Mia formaba parte del equipo de grabación de un vídeo para el diario El País en el que entrevistaron a Jorge. "Rápidamente conectamos",



recuerda Mia. "Yo venía de pasar mucho tiempo cuidando a mi padre. Hablamos de la importancia del cuidador, de lo agotador que es compaginar esta labor con tu profesión. Es una dualidad muy dura. Compartimos nuestras historias de vida, conectamos muy bien y surgió la amistad entre nosotros. Siempre tuve claro que en mi primera película contaría todo lo que había vivido, pero no quería que fuese una autobiografía, quería reflejarlo a través de un personaje mucho más potente. Siempre me ha impactado la energía, la actitud, la entereza y la profesionalidad de todos los enfermeros que conocí. Fueron cualidades que vi en Jorge. Además de enfermero es cuidador. Es algo admirable, que no sospechas cuando lo ves en un escenario. Es maravilloso". Así fue



Un film de contrastes

'In the middle of Norway' transcurre en tres contextos muy diferentes: el ámbito familiar de Jorge Martí en Molde, la localidad noruega donde reside con su familia; el centro de cuidados para personas con Alzheimer y otras demencias donde trabaja como enfermero; y los escenarios a los que se sube en España con su grupo, La habitación roja. "Pasas del silencio absoluto de los fiordos noruegos, donde todo está nevado y la vida transcurre tranquila con las tareas cotidianas, al golpe de luz de Valencia que te ciega y el festival de Benicàssim donde todo es música y ruido", describe Mia P. Salazar, una de las autoras del documental. "Es un contraste muy interesante que hemos querido plasmar en la película".



Enlace al trailer del documental
www.bungardfilm.com

como nació 'In the middle of Norway'. "Muchas fueron las razones que me llevaron a aceptar la propuesta de Mía", explica Jorge. "En primer lugar, visibilizar la enfermedad de mi mujer, sus años de lucha, con coraje y disciplina, batallando contra una enfermedad bastante incomprensible. Los pacientes están muy solos. En segundo lugar, en Noruega trabajo con personas con Alzheimer y otras demencias. Cuidarlos a ellos, a nivel profesional, es algo que impresiona. Es una experiencia que también quería mostrar. Por último, me parecía importante evidenciar el desarraigo de los expatriados. Con la crisis, mucha gente ha tenido que irse de España para buscarse la vida en otro país. Todo esto lo reflexioné mucho con Mía. Ella perdió a su padre, después de años batallando contra la enfermedad en los que fue su cuidadora. También tenía un grupo de música y ha tenido que emigrar, hasta Estocolmo, en Suecia. De alguna forma, al contar mi historia está narrando la suya y la de otras muchas personas como nosotros".

Hasta finalizar el documental, transcurrieron casi tres años de



LAS ARISTAS DE LA VIDA

"Estamos viviendo en una época muy impostada, las *fake news*, el dominio de las redes sociales donde todo el mundo muestra felicidad, vende éxito y triunfo. Pero la vida es más que eso, es salud y enfermedad. La vida tiene muchas más aristas de las que contamos y quería que la gente viera que detrás de un músico hay algo más que su vida pública", explica Jorge Martí. "Queríamos mostrar

esa dualidad", completa Mia P. Salazar. "En las redes sociales tienes que ser una persona guay, optimista, publicar cosas interesantes... No vas a compartir una fotografía cambiando pañales. Esto no se suele publicar y nosotros lo que perseguíamos era mostrar esa dualidad. Puedes ser una persona muy guay pero al mismo tiempo puedes cambiar pañales de noche, claro que sí".

grabaciones entre Molde, la ciudad noruega donde reside y trabaja Jorge, y España, donde grabaron en escenarios como el festival internacional de música de Benicàssim. La propia grabación en sí ha sido un viaje, un recorrido vital para todos sus protagonistas, tanto delante como detrás de la cámara. "No teníamos presupuesto", explica Mia. "Simplemente queríamos empezar a hacer películas y hacer algo nuestro. Cuando Jorge nos dio su aprobación, contábamos con algún dinero ahorrado. Alquilamos un coche y nos fuimos a los fiordos noruegos, cruzando toda Escandinavia en 12 horas. Esperábamos que Jorge fuera una persona afectada, triste... pero no fue así. Es muy amable y hospitalario, porque es un cuidador de todos. Estaba muy entusiasmado con nuestra visita. Fue un viaje muy bonito para los tres, Georg, Jorge y yo. Recorrimos lugares espectaculares donde tuvimos la oportunidad de conocernos mejor. Cuando estás enfermo, no viene mucha gente a visitarte, las llamadas de los familiares se reducen para molestar lo menos posible. Es un tiempo de soledad. El documental fue una oportunidad única de sentarnos a charlar. Fue una terapia para todos".

Además del extraordinario valor de los cuidados, el documental emociona porque pone el acento en el valor de las personas a través de la enfermería. "Tengo una compañera enfermera que siempre me ha dicho que yo tenía la principal característica para ser enfermero: me importan las personas. Más allá de los conocimientos, que por supuesto son imprescindibles y necesarios, lo que realmente importa es el paciente. Si esto lo tienes claro, ya tienes una gran parte ganada. En cierto modo, estos son los valores que me han transmitido mi familia, mi formación y mi experiencia profesional. Llevo una especie

Mia P. Salazar

Directora del documental
'In the middle of Norway'

"Está siendo increíble que la gente entienda el coraje del cuidador a través de la historia de Jorge, que valoren su esfuerzo. Es un aplauso para quienes se dedican a cuidar"

EL SÍNDROME DE FATIGA CRÓNICA

El documental refleja la lucha de Jorge Martí y su mujer, Ingrid Øverås, para afrontar la encefalomiелitis miálgica o síndrome de fatiga crónica. Es una enfermedad que cambia la capacidad de las personas para realizar tareas diarias, como tomar una ducha o preparar una comida. Dificulta y llega a impedir el mantenimiento de la vida laboral, familiar y social. Puede durar años y causar una discapacidad grave. En muchas ocasiones provoca que las personas pasen largos períodos de tiempo en su casa e incluso en la cama. La enfermedad no tiene cura ni diagnóstico claro, por lo que es necesario que médicos y enfermeras estén mejor preparadas para su abordaje.

de vida bipolar. Básicamente es una historia de amor, donde he intentado no dejar a nadie en el camino: mi mujer y mis hijas que son mi vida; mi grupo, con los que comparto la aventura de la música; y los pacientes, mi vínculo con ellos a través de la empatía".

En España, el documental se estrenó con éxito en otoño de 2018 y, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Enfermería en Desarrollo. Ninguno de sus protagonistas esperaba tan buena acogida. "Es una sensación extraña, porque aspectos de tu vida de los que no has hablado de repente salen a la luz y la gente te ve de otra manera. Supongo que dentro de unos meses todo se tranquilizará, pero cuanto menos sientes vértigo. Espero que todo sea para bien", reconoce Jorge. "La acogida está siendo excelente, mejor que buena", afirma Mia. "Para nada esperábamos la expectación que se ha creado alrededor de la historia. No es que la película sea buena o mala, sino que la historia es realmente muy bonita, muy potente y los medios de comunicación han sabido entenderla y comunicarla. Se ha generado mucho interés alrededor del film, tanto que incluso teníamos miedo de que la gente fuera y dijera que no era para tanto. Pero ha sido todo lo contrario. Hemos agotado entradas en las proyecciones de Valencia, Barcelona, Madrid... Los comentarios han sido fantásticos. Nosotros somos dos, no tenemos una campaña mediática detrás y ha surgido sola. Está siendo increíble que la gente entienda el coraje del cuidador, de Jorge... Es lo que más nos encanta, que valoren tu esfuerzo a través de un personaje público. Es un aplauso para quienes se dedican a cuidar. Conmueve que Jorge encuentre un poco de justicia poética por llevar una vida tan dura, y que vea que este reconocimiento es público. Es algo fantástico".



"La enfermería es un colectivo profesional muy solidario, tolerante y abierto, que genera un ambiente muy positivo"

JORGE MARTÍ

Enfermero y cantante de La Habitación Roja

Admiración por la enfermería

El trasfondo de todo el documental refleja la admiración que sus autores y protagonistas sienten por la enfermería, sintetizada en el doble rol de cuidador familiar y profesional de Jorge Martí. "Somos un colectivo lleno de buena gente"; subraya Jorge. "Todos los compañeros con los que he trabajado en algún momento de mi vida son solidarios, tolerantes, abiertos... Siempre me he sentido muy bien porque he estado en un ambiente positivo".

Mía Salazar solo tiene palabras de admiración hacia la enfermería, basadas en su experiencia como cuidadora de su padre y de su abuela. "Cuando los ves trabajar contigo, con la energía y la alegría que te transmiten a pesar de que puedan llevar 12 horas trabajando en su turno, a pesar de los recortes que han sufrido durante la crisis... Es admirable. Cuando eres consciente de ello, sientes que los tienes que cuidar tú a ellos para que, a su vez, te puedan cuidar a ti. Son profesionales que muchas veces también agotan sus recursos emocionales en el trabajo y, cuando llegan a casa, tienen que deshacerse de alguna manera de ello. Es difícil no establecer un vínculo emocional con tu paciente, porque quieras o no te preocupas por él. Cuando murió mi padre, los profesionales que nos habían tratado sintieron mucho su fallecimiento. Es algo que no me esperaba. Para mí fue muy bonito y revelador. Me pareció admirable. Todo esto lo refleja muy bien Jorge, porque además del vínculo emocional que tiene con sus pacientes cuando llega a casa sigue ejerciendo como cuidador de su mujer", reflexiona Mía P. Salazar.



LA MÚSICA COMO DOBLE TERAPIA

La música está muy presente en todo el film. "En el caso de Jorge tiene un instrumento muy poderoso para expresar cómo se siente: la música. Es una manera de abrirte emocionalmente, escribiendo tus propias letras, sobre tu experiencia", señala Mía P. Salazar. "Nosotros tenemos muchos seguidores que nos aprecian por nuestras

canciones, nuestras letras", confirma Jorge. "La música también acaba siendo una especie de cuidador, es terapia y acompañamiento. Yo lo digo siempre, no eres tú quien escucha la música, sino que es la música la que te escucha a ti. Es un amigo fiel que te acompaña y te cuida. En cierto modo, es como una metáfora de la enfermería".

Estaciones de trabajo móviles informatizadas

Más seguridad del paciente gracias a la informática

Las enfermeras de las unidades de hospitalización del Hospital Universitario Fundación Alcorcón de Madrid disponen de estaciones de trabajo móviles informatizadas que mejoran la seguridad del paciente y la eficiencia de los cuidados



A la izquierda, Anabel Díaz y Carmen Noguera, directora y subdirectora de Enfermería, en una reunión con varias enfermeras. A la derecha, M^a Paz Suero, Juan Guerra y Nuria Poza con la estación de trabajo móvil informatizada.

Unos cuidados más seguros y eficientes, dentro de un marco de mayor calidad asistencial, para obtener mejores resultados en salud. Es el objetivo perseguido por el Hospital Universitario Fundación Alcorcón con la introducción de las estaciones de trabajo móviles informatizadas. En la actualidad, trabajan con ellas las enfermeras de todas las unidades de hospitalización y del hospital de día oncohematológico. "Teníamos varias finalidades: aumentar la seguridad del paciente; disponer de la historia clínica electrónica en el lugar de asistencia, es decir, a pie de cama y en tiempo real; tender ha-

HOSPITAL DE NIVEL II

El Hospital Universitario Fundación Alcorcón de Madrid es una fundación pública sin ánimo de lucro. Con 403 camas, tiene asignada una población de 170.000 habitantes. Como centro asistencial de Nivel II, es referencia para otros 290.000 en diversas especialidades y referente nacional para el diagnóstico de Creutzfeldt-Jakob.

cia el error *Zero* en la preparación y administración de los fármacos; mejorar la gestión del tiempo de las enfermeras, reduciendo ineficiencias y aumentando el tiempo para los cuidados; y disminuir el uso de papel", explica la directora de Operaciones y Enfermería, Anabel Díaz Cuasante.

El proyecto, promovido por la Dirección de Enfermería, se ha llevado a cabo en varias fases, entre 2013 y 2017. Una vez concluido, en la actualidad están aprovechando las características del nuevo dispositivo para abandonar el empleo de papel. Esta experiencia ya se ha pilotado con éxito en la Unidad de



El trabajo enfermero, más eficiente y seguro

La estación de trabajo móvil facilita los cuidados enfermeros, en palabras de M^a Paz Suero. "Las compañeras que no la conocen ven que es una gran ventaja trabajar con este dispositivo. Tienes la medicación que debes administrar al paciente en ese momento, estás

comprobando que todo está correcto en la pantalla del terminal y estás a pie de cama junto a la persona ingresada, sin necesidad de tener que confirmar el mismo dato en el papel y en el ordenador del control de enfermería, ahorrando tiempo y mejorando los cuidados".

Cardiología, Neumología y Nefrología y se está extendiendo a Medicina Interna.

Cada enfermera cuenta con una estación de trabajo móvil informatizada, con la que atiende a sus pacientes. Se trata de un tipo de mobiliario sanitario que incorpora un terminal informático conectado al sistema a través de wifi. Esto permite al profesional disponer de la historia clínica electrónica en el lugar de asistencia del paciente y en tiempo real. Para ello, dispone de un lector de código de barras que permite identificar a cada persona a través de la pulsera que portan quienes están ingresados. De esta forma, la enfermera puede preparar y administrar los fármacos in situ, validando todo allí mismo, sin ningún tipo de demora. El terminal dispone de los cajetines necesarios para transportar el tratamiento farmacológico, así como de compartimentos específicos para el material fungible por si fuera necesario realizar otro tipo de intervención o cura.

"Ahora mismo el grado de satisfacción es alto. Al principio, como ocurre con cualquier cambio que planteas, siempre pueden aparecer resistencias. Sin embargo, en estos momentos todo el mundo está contento. Como lo introdujimos por fases, las enfermeras que ya trabajaban con el terminal y cambiaban a otra unidad sin el dispositivo ya no entendían cómo se podía trabajar

sin él", afirma Anabel. Así lo asegura también la enfermera M^a Paz Suero. "La verdad es que soy de las antiguas, estoy acostumbrada a determinadas cosas y todos los cambios me afectan. Pero cuando empiezas a utilizar la estación, tienes la medicación a pie de cama, con toda la información necesaria para administrarle al paciente la unidosis correcta... La mejora de la calidad de los cuidados es innegable". De hecho, fueron las

la Unidad de Cardiología, Neumología y Nefrología, con sus enfermeras. Juan Guerra Polo es su supervisor. "Durante un mes, llevamos a cabo un proceso de recogida de datos para ver qué podía fallar y qué aspectos podíamos mejorar. Dos cuestiones clave son la cobertura wifi, que no debe fallar, por lo que implementamos un proceso por si esto ocurre; y la correcta transmisión de los datos del prescriptor, en este caso los mé-

talla, en la habitación del paciente, por lo que no te puedes equivocar. Además, te ahorras tener que comprobar la documentación impresa, evitando errores de duplicidad o interpretación. También hemos mejorado la eficiencia de los tiempos de enfermería, porque dejas de hacer una actividad rutinaria como imprimir y comprobar", afirma Juan. En palabras de Nuria Poza, enfermera de la Unidad de Cardiología del



mismas enfermeras quienes propusieron en la Comisión de Calidad de Cuidados la supresión del papel al comprobar las ventajas que esto podía aportar, como indica Anabel Díaz Cuasante, directora de Enfermería. "En la agenda enfermera tienes la parte de administración de fármacos y también las actividades de cuidados, la toma de constantes, la dieta... A lo largo del turno, tienes que ir apuntando en el papel todo y luego transcribir los datos y validarlos en el sistema informático, con el riesgo de error y el tiempo que necesitas para ello. Sin embargo, si esto lo haces directamente a través del ordenador del terminal reduces las posibilidades de equivocarte y ahorras tiempo".

La eliminación del papel comenzó a pilotarse a mediados de 2018 en

dicos, que también manifestaron su compromiso total con el proyecto. De hecho, mejoramos el programa informático, para que en la pantalla se vea toda la agenda completa de medicación y ampliamos los horarios en 60 minutos al principio y al final de cada turno, de forma que una enfermera de la mañana consulta los datos correspondientes a una franja horaria mayor, de 7 a 16h, no solo la correspondiente a su turno de 8 a 15h", explica Juan.

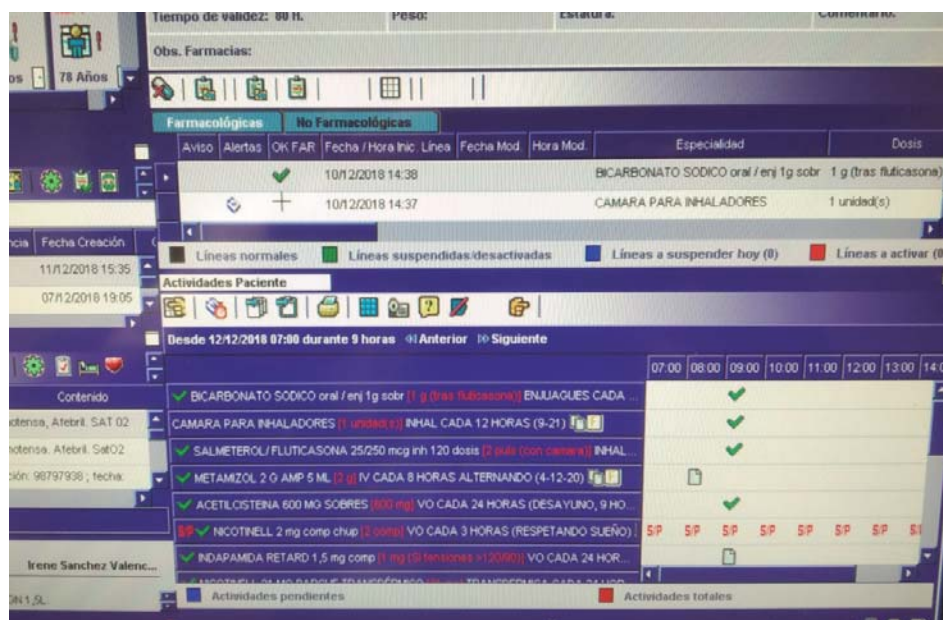
Hasta el momento, el abandono del papel se está llevando a cabo con éxito. "Aunque, por ahora, no tenemos datos concretos, estamos seguros de que se han evitado errores de duplicidad al no tener dos formatos, papel y electrónico. Tienes la información a tiempo real en la pan-

hospital, "el cambio está siendo muy positivo, porque evita muchos errores. Además, el paso de un sistema duplicado con el ordenador y el papel a otro único de soporte informático ha sido menos traumático de lo que pensábamos. La primera semana fue la más compleja, porque estábamos un poco perdidos y no estábamos acostumbrados a la mecánica nueva, pero ahora mismo no hay problema. Los médicos están colaborando muy bien y están entendiendo las peticiones que les hacemos sobre la necesidad de una correcta y actualizada prescripción y que nos comuniquen las modificaciones urgentes, pues no siempre podemos estar pendientes de la pantalla del ordenador. La buena comunicación del equipo está siendo fundamental".

La introducción de las estaciones de trabajo móviles informatizadas permite unos cuidados más seguros y eficientes, dentro de un marco de mayor calidad asistencial, para obtener mejores resultados en salud

Informática y metodología enfermera

El dispositivo informático de la estación móvil de trabajo permite el acceso a la historia clínica electrónica de cada paciente, con Selene. Sobre esta base, el equipo de informática del Hospital Fundación Alcorcón ha adaptado el programa a las necesidades específicas de las enfermeras, como señala Carmen Noguera Quijada, subdirectora de Enfermería. "Hemos personalizado nuestros formularios, porque trabajamos con la metodología y taxonomía enfermera (NANDA, NOC, NIC), con planes de cuidados individualizados. Hacemos la valoración del paciente, vemos sus diagnósticos y definimos las actividades del plan de cuidados, con las intervenciones que correspondan. Al alta, realizamos el informe de cuidados, con los diagnósticos resueltos en el hospital y los que siguen pendientes en el alta para que la enfermera de Primaria continúe con ellos".



Hacia el error *ZERO*

Aprovechar los recursos informáticos disponibles para mejorar la atención del paciente es la clave de todo, como indica Juan Guerra Polo, supervisor de enfermería. "La idea es caminar hacia el error *Zero*, empleando las nuevas herramientas informáticas en favor del manejo de las enfermeras y, sobre todo, siempre en torno a la seguridad del paciente. Podemos utilizar estos recursos para sacarles todo el partido que tienen. Esto mejorará tanto la eficiencia y los tiempos de enfermería como la seguridad del paciente. Es el resumen de todo". El plan-

teamiento parte de la realidad manifestada en el informe ENEAS sobre los efectos adversos vinculados con la hospitalización del paciente. El 8,4% de las personas ingresadas sufre algún tipo de efecto adverso. Un tercio de estas adversidades está vinculado con un error en el empleo de los fármacos. "Esto nos movió a equipar a las enfermeras y a las unidades de hospitalización con nuevas herramientas informáticas que disminuyan el error", concluye Anabel Díaz Cuasante, directora de Operaciones y Enfermería del hospital.



De izquierda a derecha, imágenes de actividades vinculadas con la danza terapéutica, Radio Gurugú y el blog 'Mi ventana violeta'



Ocio terapéutico para promover la recuperación

Las enfermeras de salud mental de las Hermanas Hospitalarias de Palencia están planteando con éxito un amplio programa de actividades que impulsa la mejoría de los pacientes con enfermedades mentales. Destacan iniciativas como Radio Gurugú, el blog 'Mi ventana violeta' o la danza terapéutica.

"La vida es un viaje realizado en un océano de experiencias... El barco puede empezar a hacer agua y la persona puede tener que hacer frente a la perspectiva de ahogarse", afirma el enfermero Phil Barker, en el desarrollo de su método filosófico para la recuperación en salud mental. Siguiendo estos parámetros, las enfermeras del área de Salud Mental del Centro Sociosanitario Hermanas Hospitalarias de Palencia están desarrollando diversas actividades con los pacientes en las que promueven su recuperación física y psicológica. Destacan iniciativas como la danza terapéutica, la radio, la escritura de un blog o la lectura de relatos, entre otras. "Intentamos que todas las actividades vayan encaminadas al modelo de recuperación en salud mental que facilita la integración de las personas en la comunidad con el



fin de que vuelvan a tener la autonomía que han perdido debido a su patología", explica Gloria González Prieto, supervisora del área de Salud Mental e impulsora del programa de danza terapéutica. "Por las características de las personas con enfermedad mental, veíamos que se cansan pronto de las actividades que inician. Empiezan con empeño y motivación, pero poco a poco van adoptando actitudes pasivas, se cansan y abandonan. Por este motivo, les proponemos algo diferente, que nos permita empatizar con ellos y engancharlos de alguna forma", señala Eva Varona, enfermera especialista en salud mental responsable de Radio Gurugú. "La idea es conectarlos con la realidad", explican Laura Hurtado y Yolanda Illana, enfermeras especialistas en salud mental coordinadoras del blog 'Mi ventana

violeta', uno de los últimos proyectos emprendidos con los residentes de Hermanas Hospitalarias.

Danza terapéutica

Actividades como la danza terapéutica permiten el desarrollo integral de los ámbitos físicos, psicológicos y sociales de cada persona. "Los conceptos más tradicionales de salud mental fomentan la autonomía de los pacientes, dándoles libertad en el aseo, a la hora de comprar, salir a la calle... Pero se nos ocurrió la idea de que quizás, a través de la danza, podíamos tratar aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales que les ayuden a encontrarse mejor y que vayan adquiriendo la autonomía necesaria para su autocuidado. Solo si una persona está bien mental y físicamente puede llevar las riendas de su vida: el autocuidado, la auto-

nomía, la integración en la sociedad. Esto lo podemos conseguir a través de la danza", asegura Gloria González. Así, este programa, emprendido en 2015, ha ido evolucionando desde el taller inicial, más arquetípico, con bailes de salón hasta la actividad actual realizada en las instalaciones de la academia *Smile* de Palencia. "Comenzamos con bailes de salón, en centros cívicos, pero comprobamos que no conseguíamos llegar a donde queríamos. Realmente, no tienen la capacidad de aprendizaje para llegar a dominar los diferentes estilos, por ejemplo la rumba. ¿Qué beneficios podían obtener entonces? Veíamos que no les gustaba. Intuíamos que era una propuesta interesante, pero que no estaba bien encauzada. Por este motivo, seguimos investigando y localizamos una academia en Palencia con experiencia



previa en danza terapéutica que se ofreció a colaborar desinteresadamente con nosotros y comenzamos a trabajar con ellos. Los resultados están siendo fabulosos". Una vez en semana, los pacientes se desplazan en el autobús de línea regular hasta la academia, en compañía de una auxiliar de enfermería que colabora en el proyecto. Durante una hora, participan en un taller impartido por Natalie Camolez, monitora de danza terapéutica, con experiencia previa con niños con síndrome de Down. "Soy brasileña y mi formación es brasileña. Tenemos muy desarrollada la danza terapéutica, como una ramificación más. Es un instrumento, una actividad física, que aporta autonomía. También soy monitora de yoga y lo primero que hago con ellos es trabajar la relajación. Vienen con mucha energía, a veces muy exci-



tados. Entonces, trato de relajarles con un calentamiento relacionado con el yoga, con ejercicios destinados a aumentar su autonomía en las actividades cotidianas, como atarse los zapatos o coger algo del suelo. A veces, por el tipo de problemas que tienen, pueden sufrir deterioro físico debido a las posturas que adoptan, especialmente de la cabeza en relación con la columna, con los hombros más arqueados hacia adelante. Tratamos de corregir eso y hacerles sentir bien físicamente. Luego, pues en clase trabajamos toda la parte emocional y expresiva a través de la improvisación. Participan activamente. Por ejemplo, en ocasiones elegimos la música de forma conjunta. Esto les conecta con el pasado. Así, el año pasado para la exhibición final de curso seleccionaron una canción de ABBA. Intento aproximarles a



Pacientes crónicos residentes en el centro

Las personas que participan en las diferentes actividades del área de Salud Mental de las Hermanas Hospitalarias de Palencia son pacientes crónicos, con una estancia prolongada. "Por este motivo es bueno que se desplacen fuera del centro, al taller de danza terapéutica que impartimos en las instalaciones de la academia Smile", explica Gloria González, supervisora de Salud Mental. "No están aquí institucionalizados, sino que se integran en la sociedad. Partimos de la autonomía que ellos mismos manifiestan al ir al taller en autobús, comprometiéndose a asistir con regularidad. Son actividades muy integradoras, que abarcan muchos aspectos al mismo tiempo".

la realidad desde la relación cultural y musical, porque esto les conecta con emociones que al día de hoy igual ya nos las viven pero sí las han experimentado en algún momento. Entonces, sienten que aquel espacio está preparado para ellos y lo vamos construyendo desde la interacción. Con este, llevamos dos años y cada vez va a mejor. Esperan con ilusión que llegue el viernes, el día de clase. Vienen muy motivados y vamos desarrollando la sesión para que vayan conectando con las partes del cuerpo, con las emociones, con el corazón, con la respiración, que es algo a lo que no solemos prestar atención. Entre todos, hemos logrado una gran empatía. Es muy agradecido porque estamos trabajando para mejorar su condición de vida en todos los aspectos", explica Natalie Camolez.



Radio Gugurú

Uno de los programas con mayor trayectoria es Radio Gurugú, en marcha desde 2012. "Es un proyecto transversal, en el que participan pacientes de otras áreas del centro, como las de personas mayores y discapacidad", expone Eva Varona. "Ante la necesidad de plantear actividades diferentes, me presenté voluntaria para el proyecto de la radio, porque siendo joven había hecho radio con un grupo de amigos y me parecía una idea muy interesante. Presenté el proyecto a la dirección, en colaboración con una compañera auxiliar, Ana Isabel de la Huerta, nos lo aprobaron y lo pusimos en marcha. Acondicionamos la antigua sala de fumadores del hospital. Lo hemos hecho todo nosotras, desde la limpieza inicial hasta la insonorización. En colaboración con los informáticos, co-



menzamos a emitir a través de un canal interno de tv. La verdad es que estamos muy satisfechas con todo lo que hemos logrado y con los resultados que estamos obteniendo con los 10 residentes que participan en el proyecto". Entre los hitos de Radio Gurugú, que toma su nombre del monte donde está ubicado el hospital, destaca la emisión de los programas, con periodicidad semanal, en la Cadena SER de Palencia, cada viernes a partir de las 13:15h. "Llevamos desde el año 2014. Para nosotros supuso un enorme reconocimiento. De alguna forma, saltamos a la fama. El programa lo grabamos y emitimos cada jueves en el hospital y lo enviamos posteriormente a Radio Palencia. En ellos hablamos de todo, de los temas que a ellos les apetece o inquieta. Siempre hemos tenido claro que los grandes protagonistas son los pacientes y que trabajamos por y para ellos. Tenemos una reunión previa en la que deciden el contenido, preparamos las entrevistas, etc. Posteriormente, Ana y yo le damos forma, pero ellos luego son muy espontáneos y pueden preguntar lo que les apetezca. El programa está basado en las actividades del centro, en las jornadas que se organizan, en los profesionales que trabajan con los residentes... Intentamos que hablen los diez, que todos





tengan su pregunta y su momento. Hemos conseguido que atiendan muy bien, que respeten su turno. En estos años hemos organizado muchísimas actividades con ellos", destaca Eva.

Mi ventana violeta

El tercer proyecto y el más joven de todos es 'Mi ventana violeta', un blog que los pacientes comenzaron a publicar en mayo de 2018. Las enfermeras Laura Hurtado y Yolanda Illana son sus responsables. "Era una idea que se había planteado desde hace años pero que nosotras materializamos, aprovechando nuestros conocimientos de informática", explican ambas. "La idea es que los pacientes tengan un espacio donde puedan expresarse y hablar de lo que quieran. Tenemos a unas diez personas fijas, pero puede colaborar de manera puntual quien lo desee".

Habitualmente, publican dos entradas al mes. "Hemos fijado con ellos un par de sesiones mensuales, distribuidas en la primera y la segunda quincena. Si hemos tenido alguna jornada o actividad extraordinaria, pues nos centramos en que



Proyectos muy enfermeros

Proyectos como la danza terapéutica funcionan con una base muy enfermera, según indica Gloria González, supervisora de Salud Mental en Hermanas Hospitalarias. "En colaboración con mis compañeras, elaboré un programa sobre la danza terapéutica, con objetivos, procedimientos, diagnósticos NANDA, plan de cuidados, con sus intervenciones... Son pacientes que quizás, por las características de su patología, van manifestando síntomas residuales como la falta de iniciativa, la necesidad de estar siempre en el centro sanitario... Frente a esto, necesitamos plantear actividades que capten su interés, en las que quieran participar y eso lo estamos consiguiendo. Cada año,

evaluamos el plan de cuidados, con sus correspondientes NOC, pasamos los tests y los registramos en su historia. Estamos obteniendo resultados positivos, pues se sienten más tranquilos y serenos, más motivados y abiertos a nuevas experiencias". De esta forma, mejoran las relaciones sociales de los participantes dentro y fuera del grupo, adquieren hábitos de trabajo y rutinas semanales, algo que les ayuda a encontrarse mejor emocional y físicamente, favoreciendo su autonomía y sus autocuidados. "Según los resultados NOC, hemos comprobado que este tipo de actividades ayuda a tener una mente más abierta y ágil, favoreciendo el desarrollo de actividades básicas e instrumentales del día a día".

nos comenten cómo la han pasado. Si no ha ocurrido nada destacado, les proponemos que nos expresen lo que quieran, por ejemplo cómo han vivido las Navidades en las diferentes etapas de su vida... Muchos nos escriben en ese momento. Otros apuntan el tema y lo reflexionan con más tranquilidad. Una vez nos lo entregan, lo revisamos para que no tengan faltas de ortografía y lo publicamos. Siempre respetamos al máximo la manera en que escriben. A ellos les gusta ver sus publicaciones en internet y procuramos que el resto de pacientes las lean. Ahora, estamos enseñándoles a publicar comentarios en cada entrada. Nuestra idea es ir ampliando poco a poco la difusión, a través de redes sociales, pues queremos que participen también personas ajenas al centro, involucrando a familia y amigos. Todo ello, con la intención de luchar contra el estigma de la enfermedad mental. No son pacientes peligrosos o agresivos, sino todo lo contrario. Esto es lo que queremos transmitir. Queremos que se les conozca más allá de la enfermedad", manifiestan Laura Hurtado y Yolanda Illana.

UN LEMA PRINCIPAL



"No somos 40 pero somos principales" es el lema de Radio Gurugú, sin duda alguna un resumen de la filosofía que inspira el proyecto. Su programa semanal, se puede escuchar cada viernes en la sintonía de Radio Palencia, Cadena SER. Además también se pueden reproducir en internet, tanto en la web de Radio Palencia como en la web de Hermanas Hospitalarias Palencia



Enlace para escuchar los programas

Normalidad y motivación

Proyectos como el blog 'Mi ventana violeta' permiten transmitir normalidad en torno a los pacientes con enfermedad mental. "Son personas normales, con sus inquietudes e intereses, que te pueden enseñar mucho. En algunos casos tienen una cultura extraordinaria, con aficiones interesantes como la lectura o el cine", destacan Laura Hurtado y Yolanda Illana.

Este tipo de actividades aumenta su motivación "están más activos y receptivos, mejora su interacción social, llamamos su atención y despertamos su interés por nuevas actividades, mejora su autoestima, aumenta su responsabilidad..." subraya Gloria González. "Según los resultados NOC, hemos comprobado que este tipo de actividades les ayuda a tener una mente más abierta y ágil, favoreciendo el desarrollo de actividades básicas". Así lo comprueban cada vez que suena en las Hermanas Hospitalarias 'El brujito de Gurugú', la canción de Rosa León que sirve de sintonía a Radio Gurugú. "Ver sus caras de satisfacción no tiene precio", afirma Eva Varona.

Un nombre con sentido

'Mi ventana violeta' es el nombre del blog de los pacientes de salud mental de Hermanas Hospitalarias. "Es una metáfora", explican las enfermeras responsables del blog, Laura Hurtado y Yolanda Illana. "Ventana, porque nos planteamos que fuera una plataforma que sirviera para conectar los dos mundos: el de la institución y el externo al centro. No son dos mundos independientes que no puedan comunicarse entre sí. Queremos hacer ver que realmente todos tenemos que estar conectados,

en contacto permanente, y que todos tenemos derecho a expresarnos. Violeta, porque es representativo de quienes no se conforman con lo que está establecido, tienen una mente abierta y saben ver un poco más allá de lo convencional. Nos pareció una metáfora bonita, una ventana que nos sirve para conectarnos a todos; una ventana violeta porque entendemos que la gente que lo usa y lo lee tiene que tener una mente abierta, saber que todos formamos parte de la misma comunidad".

BLOG DEL ÁREA: "MI VENTANA VIOLETA"

Un espacio para expresarte, donde puedes hablar de lo que te guste (recuerdos, inquietudes, intereses, etc.).

¿Tienes ideas?
¿Te apetece participar con alguna entrada?
¡Colabora con nosotros!



¡¡¡Leénos y comenta!!!

<http://miventanavioleta.blogspot.com/>



La visita a La Ventana de la Cadena SER

Más allá del programa, Radio Gurugú se ha convertido en un proyecto que ofrece mucho más a los pacientes que están al frente de las emisiones. "En ocasiones, cuando pasean por la calle los reconocen de escucharlos en Radio Palencia. Esto para ellos es muy importante, es algo que los ha enganchado. Están encantados", afirma Eva Varona, la enfermera que está al frente de la iniciativa. "Los mantenemos motivados de muchas maneras, con salidas y excursiones, comidas... Una de las actividades más bonitas fue la visita a la Cadena Ser de Madrid. Conseguir eso fue fantástico. Primero, el viaje hasta Madrid, donde muchos de ellos nunca habían estado. Pasear por la Gran Vía... Todo salió perfecto. Disfrutaron mucho visitando la radio. Estuvieron con Carles Francino. Imagínate, ellos lo escuchan siempre y poder hablar con él, estar dentro de la pecera durante su programa...

Fue increíble, una experiencia muy emotiva", recuerda Eva.

El día a día de los programas también les ha permitido vivir grandes momentos. "Un programa que gustó mucho y en el que ellos estuvieron encantados fue la visita de Carlos Bustillo, periodista compañero de José Ramón de la Morena en su programa deportivo. Supimos que estaba de vacaciones en un pueblo de Palencia, contactamos con él y vino a pasar la mañana con nosotros. Fue otra experiencia que les marcó mucho".

Poco a poco, Radio Gurugú se ha ido cobrando especial relevancia en la vida de las Hermanas Hospitalarias en Palencia. "En octubre, con motivo del Día Mundial de la Salud Mental hicimos un programa en la calle, en el marco de las jornadas organizadas por el centro. Lo llamamos 'Hablemos de salud mental' y lo hicimos en una plaza céntrica de Palencia.

Entrevistamos al equipo terapéutico del área de salud mental, psiquiatra, psicóloga, trabajadora social... Nos contaron su trabajo diario. Posteriormente, estuvieron con nosotros el gerente, el director de enfermería, el director médico, representantes del Ayuntamiento como el alcalde y algún concejal... Salir del hospital y que les vean les encanta y fortalece su autoestima", explica Eva Varona. De hecho, los resultados obtenidos con esta experiencia han provocado que otros centros de las Hermanas Hospitalarias pongan en marcha sus propias radios. Es el caso de Santander y Zaragoza. Esto llevó a organizar el pasado mes de octubre el I Encuentro de Emisoras de Radio de Hermanas Hospitalarias. "Contamos nuestros inicios y cómo hemos ido desarrollando las diferentes actividades. Compartir esta experiencia fue algo muy interesante y bonito", señala Eva Varona Callejo.

AYUDAMOS A CUIDARTE

Pacientes con insuficiencia renal



Unidad de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra



Con los pacientes de diálisis

La enfermería está liderando distintos procesos para mejorar la calidad de vida de los pacientes con insuficiencia renal. Son iniciativas que se adaptan a la realidad de las personas, como el programa de hemodiálisis domiciliaria de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo en Orense o la consulta de hemodiálisis puesta en marcha por las enfermeras de la Fundación Hospital Calahorra en La Rioja.

Son dos formas de trabajar diferentes que tienen una finalidad común: mejorar la calidad de vida de las personas con insuficiencia renal, gracias al liderazgo enfermero. En el caso de las profesionales del hospital de Calahorra, han generado una consulta de enfermería donde abordan al paciente de forma integral, dedicándole tiempo y aportando intimidad para resolver todos los problemas de salud de los enfermos. "Somos un hospital comarcal pequeño, de 80 camas, muy centrado en la atención de alta resolución. Diálisis es una unidad donde tenemos a profesionales muy preparados. Trabajamos bastante con los pacientes, gracias al continuo contacto que mantenemos con ellos. Esto nos llevó a poner en

marcha la consulta, donde cada enfermera se responsabiliza de un grupo de pacientes y sus familias, a modo de enlace, tanto para su dialítica, estado funcional, necesidades...", explica Silvia Vaquero Galán, directora de Enfermería de la Fundación Hospital Calahorra.

Por su parte, el proyecto de los centros de hemodiálisis de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo en Orense surge ante la necesidad de formar a las personas que optan por la diálisis domiciliaria. "Planteamos una formación específica de los pacientes y sus familiares en el propio domicilio. Conseguimos que se responsabilicen de su cuidado, manejando de forma eficaz y eficiente su tratamiento", señala Concepción Pereira, supervisora de Enfermería.



En la imagen de la izquierda, enfermeras de la unidad de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra. A la derecha, enfermeras de diálisis de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo.

La consulta de hemodiálisis del Hospital de Calahorra acaba de cumplir un año. En total, realizan el seguimiento de 39 personas. "Son pacientes frágiles, muy dependientes. Comprobamos que existe un vacío entre los profesionales. En muchos casos, las enfermeras desconocen la problemática de los enfermos renales, cómo afecta la enfermedad a su vida. Esto ocurre tanto en Atención Primaria como Especializada. Necesitábamos dar una respuesta y vimos que desde la Unidad de Diálisis podíamos fomentar el cuidado e implicar a todos los profesionales", señala José Ube López, enfermero coordinador del proyecto. "Nuestro objetivo es compatibilizar su vida con su enfermedad". Para ello, emplean la valoración de enfermería a través del sistema de necesidades humanas de Virginia Henderson. "El paciente con una enfermedad renal crónica avanzada que está recibiendo diálisis no solamente tiene una afectación de riñón. Presenta otras patologías crónicas que le dificultan la vida, como la hipertensión, la diabetes... Estudiamos las necesidades

APOYO DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA, SEDEN

Las enfermeras del programa de hemodiálisis domiciliar de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo son integrantes del grupo sobre esta técnica existente en la Sociedad Española de Enfermería Nefrológica (SEDEN). "Intentamos que todo lo que hacemos quede reflejado de alguna manera, por ejemplo a través de nuestra sociedad científica", explica Concepción Pereira, quien matiza que esta práctica no es una novedad. "Nació con la propia hemodiálisis, lo que ocurre es que por diferentes motivos quedó en desuso y ahora se está volviendo a recuperar, gracias también a los avances tecnológicos que se están produciendo".

que tienen alteradas y trabajamos sobre ellas. A veces son aspectos fisiológicos, sociales, psicológicos... La mayoría necesitan mucha educación sanitaria en temas de alimentación porque les cuesta adaptar la dieta. En función de sus circunstancias, nos ponemos en contacto con los diferentes especialistas, Atención Primaria, trabajadores sociales y ayuntamientos... Trabajamos mucho con ALCER, los derivamos a ellos porque es la asociación que más les va a ayudar y mejor los va a entender", describe Rosa M. Royo, una de las seis enfermeras que forman parte de la unidad de diálisis, junto con tres auxiliares de enfermería. Cada profesional enfermero es responsable directo de alrededor de seis pacientes. "Esto permite que vean en nosotras un referente, con quien establecer una relación de confianza y poder hablar de tú a tú. De esta forma, podemos abordar cuestiones que se nos escaparían si solo vinieran al hospital exclusivamente para la hemodiálisis".

De forma periódica, las enfermeras reevalúan la situación de cada



enál Íñigo Álvarez de Toledo en Orense

Mejora de la calidad percibida

La calidad percibida de los pacientes y la humanización del trato son algunos de los aspectos que destacan en proyectos como la hemodiálisis domiciliaria en Orense o la consulta de las enfermeras en la unidad de diálisis de Calahorra. "Conseguimos que ellos sientan que no los tratamos como a un número que viene al hospital, se dializa durante cuatro horas y se marcha", destaca la enfermera Rosa M. Royo, de la unidad de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra. "Realmente hacemos un trabajo integral y conseguimos que ellos sientan que pueden compartir con

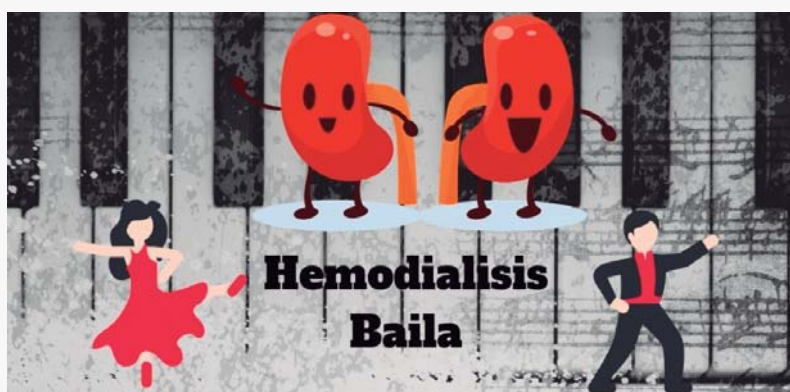
nosotros cualquier problema que tengan, familiar, social, emocional... La idea es que se sientan mucho más valorados".

"En el caso de la hemodiálisis domiciliaria conseguimos que los pacientes y sus cuidadores se comprometan e impliquen en la mejora de su estado de salud, al ser los administradores directos de su propia terapia. El paciente se activa y se potencia su autonomía", destaca Concepción Pereira, supervisora de enfermería de los centros de diálisis en Orense de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo. "Esto es una motivación para nosotras".

persona, con el fin de ir adaptando también las distintas intervenciones. "Al menos lo hacemos cada seis meses o siempre que sea necesario, porque son pacientes muy cambiantes a los que tenemos que ir adaptando su plan de cuidados específico. Hemos mejorado el seguimiento y el conocimiento que tenemos de ellos", resume José Ube. De momento, no trabajan con taxonomía NANDA, NOC, NIC ya que no disponen de un asistente de planes de cuidados, si bien entre los proyectos de 2019 se encuentra su introducción.

Dentro del objetivo de dar una respuesta a las necesidades del paciente desde enfermería, la continuidad de cuidados y el contacto con la Atención Primaria es otra de las claves, como explica Silvia Vaquero Galán. "El entorno de Calahorra es muy rural. Contamos con cuatro áreas de salud y mantenemos una comunicación fluida con los coordinadores de enfermería". Además, periódicamente, también realizan sesiones con el fin de que todos los miembros del equipo sanitario estén al tanto de la evolución de cada persona.

¡Hemodiálisis baila!



La humanización es una de las prioridades de la consulta de enfermería de la unidad de diálisis del Hospital Fundación Calahorra. Siguiendo esta premisa, han participado en iniciativas como 'Hemodiálisis baila', una iniciativa promovida el pasado mes de diciembre por dos enfermeras del Hospital Virgen de las Nieves de Granada. "Fue una experiencia muy bonita", re-

cuerda Silvia Vaquero, directora de Enfermería. "Teníamos que grabar un vídeo bailando con los pacientes y publicarlo en las redes sociales. Así conseguimos que el momento de la diálisis pase pronto, con actividades de ocio y participación a través de la música, por ejemplo. El proyecto ha conectado a todas unidades de diálisis de España que participamos".

En el caso del programa de hemodiálisis diaria domiciliaria de la Fundación Renal Íñigo Álvarez de Toledo en Orense, el paciente se convierte en gestor de su terapia y autocuidado, como subraya Concepción Pereira, supervisora de los centros de hemodiálisis de Orense. "En ocasiones el paciente es el recurso menos utilizado del sistema. Todo para el paciente (planes, estrategias, declaraciones...) pero sin el paciente. La hemodiálisis diaria domiciliaria es una alternativa de tratamiento renal sustitutivo, que permite prestar cuidados integrales e individualizados a quienes forman parte de este programa, junto a sus cuidadores, potenciando al máximo sus capacidades de autocuidado, para alcanzar el mayor nivel posible de bienestar e independencia, en coordinación con la unidad de diálisis de referencia. El rol de la enfermería es esencial, como responsable de la docencia, coordinación, asistencia, apoyo y seguimiento de todo".

La iniciativa se lleva a cabo en los centros de Orense, Barco de Val-

deorras y Verín. Un equipo de cuatro enfermeras, con las habilidades y destrezas necesarias, son las encargadas de formar y entrenar al paciente en su domicilio, transformando la dependencia inicial en capacidad de autocuidado. Para ello, cuentan con dos manuales específicos, uno enfocado al profesional formador y otro al paciente y su cuidador. "Los pacientes vienen derivados de la consulta de enfermedad renal crónica avanzada. Tienen la posibilidad de elegir la técnica de diálisis que quieren: peritoneal, hemodiálisis o, en nuestro caso, hemodiálisis diaria domiciliaria. Contactamos con ellos y sus familias y mantenemos varias entrevistas para explicarles cómo va a ser todo. Visitamos el domicilio para comprobar que las condiciones higiénicas y sanitarias son adecuadas y desarrollamos la formación. Su duración oscila entre uno y tres meses, dependiendo del monitor, pues hay equipos que solo requieren una conexión al agua y su manejo es más sencillo. Una vez finalizado el entrenamiento, contamos con una unidad de

seguimiento para resolver las dudas o incidencias que surjan, durante las 24 horas del día. Además, el paciente viene cada dos meses, o cuando el facultativo lo requiera, para realizar un control analítico y controlar la ejecución de la técnica, pues se realiza una diálisis en un monitor gemelo al que tiene en su casa, junto con una enfermera. Por último, realizamos tres visitas al año al domicilio, sin aviso previo, para comprobar que todo marcha correctamente".

La iniciativa funciona desde el año 2005. En este tiempo, 12 personas han participado en ella. "Nuestra experiencia es que no quieren volver a la técnica habitual. El objetivo del entrenamiento en casa es que pisen lo menos posible el ambiente hospitalario. Este tipo de procedimientos responsabiliza a la persona de su enfermedad y tratamiento. Están adaptados a su vida y no al contrario. Realizan una diálisis diaria, con una duración aproximada de dos horas, que pueden compatibilizar con su jornada laboral", expone Concepción Pereira.

La oportunidad de la enfermería con los pacientes crónicos

Iniciativas como la consulta de enfermería de la unidad de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra surgen de la necesidad de abordar la cronicidad desde el sistema sanitario. En el caso de la enfermedad renal, según los datos de ALCER (Federación Nacional de Asociaciones para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón), el 20% de los pacientes son mayores de 60 años. Entre el 35 y el 40% tiene hipertensión y diabetes. "Son pacientes crónicos

pluripatológicos, que necesitan muchos cuidados, no solo el renal. La mayoría es dependiente. Necesitan dispositivos para andar, empiezan a tener úlceras, no solo diabéticas sino también por presión", describe la enfermera Rosa M. Royo. "Cuando vienen tres días a la semana al hospital, durante toda la mañana o la tarde, las enfermeras nos podemos convertir en uno de sus pilares, a través de la educación y promoción de la salud. Somos las profesionales



Los beneficios

"Aunque requiere un tiempo de aprendizaje de los pacientes y sus cuidadores, los beneficios que encuentran después son muy grandes", señala Concepción Pereira. "Los resultados de la hemodiálisis domiciliaria en términos de morbi-mortalidad son estupendos. Al mejorar la dosis global, mejora la diálisis de las toxinas urémicas, se reducen la anemia y las alteraciones óseo-minerales y mejoran la nutrición, la salud cardiovascular, la tensión arterial y, en general, el estado físico. En definitiva, potenciamos la calidad de vida".

Otro tanto ocurre con los resultados obtenidos por la consulta de las enfermeras de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra. "Aumenta la adherencia al tratamiento y la tolerancia a la hemodiálisis, al tiempo que llevan un control más riguroso de la medicación, los calendarios de vacunación, etc.", subraya Silvia Vaquero Galán, directora de Enfermería. "Procuramos que las horas de la diálisis sean lo más agradable posible. Mejora la calidad percibida".



El trabajo de la enfermería con los pacientes de diálisis mejora su calidad de vida, la adherencia al tratamiento y la independencia gracias al autocuidado



La consulta de enfermería de la unidad de diálisis de la Fundación Hospital Calahorra permite que los pacientes reconozcan a las enfermeras como referentes de sus cuidados y estrechen sus vínculos con los profesionales

mejor formadas para ello. De forma paralela, puedes controlar su diabetes o curar las úlceras. Con ello, evitamos que el resto de días tengan que ir a otros centros sanitarios para estas otras patologías. Este es el espacio en el que nos podemos ubicar". Proyectos como el del Hospital de Calahorra colocan a la enfermería como referente de los pacientes, quienes aceptan con agrado su implicación en el proceso de salud y enfermedad

Referentes de la salud

Reconocimiento al trabajo enfermero bien hecho

Amparo Ruiz Arriazu, enfermera rural de Torremocha de Jarama (Madrid) ha recibido un homenaje a 30 años de dedicación al pueblo

Torremocha de Jarama es un municipio rural del noreste de la comunidad de Madrid, limitando con la provincia de Guadalajara y a 63 km de la capital. En su consultorio local, Amparo Ruiz Arriazu, cuida de la salud de sus 900 habitantes. Lo hace desde 1992, junto a una compañera médica, Elena Orío. El pasado otoño, Amparo recibió una llamada de teléfono que la llenó de emoción: "Me llamó el alcalde, Carlos Rivera, para decirme que el pueblo me iba a homenajear en los Premios Torremocha Sierra Norte, que organizan cada año coincidiendo con el Día de la Constitución. Fue una sorpresa. Yo sabía que la gente me aprecia y está contenta conmigo porque siempre me lo demuestran. Lo único que he hecho ha sido cumplir con mi trabajo, pero entiendo que igual que a mí ellos me dan satisfacciones y les tengo cariño, esto es recíproco y ellos sienten lo mismo hacia mí. Fue muy emocionante, porque hay muchos profesionales que también hacen su trabajo y nunca llegan a agradecérselo. Lo viví de forma muy emotiva, porque estoy a punto de jubilarme y es una gran satisfacción comprobar que tu labor ha sido útil para la gente".

El reconocimiento de Torremocha fue aprobado en el pleno del Ayuntamiento por unanimidad. "Por el cuarenta aniversario de la Constitución queríamos hacer algo especial y elegimos a Amparo", explica el alcalde, Carlos Rivera. "Era un clamor popular. Queríamos agra-



Defensa de la sanidad pública

Durante sus 27 años como enfermera de Torremocha, Amparo Ruiz Arriazu ha tenido muy claro los valores que tenían que sustentar su trabajo: "Como soy defensora de la sanidad pública siempre he tenido claro que mi trabajo es ayudar en lo que pueda a la gente en materia de salud, que es mi competencia. La gente te va conociendo y confía en ti. Esto te da muchas satisfacciones y te va enganchando". Para el alcalde, Carlos Rivera, el homenaje a Amparo "es un reconocimiento a los profesionales de enfermería y medicina del medio rural, que tienen un trabajo muy difícil y complicado".

decerle los años que lleva con nosotros, cuidando de nuestros niños y mayores, de todos los vecinos, con una entrega y una amabilidad fuera de lo habitual. Conseguimos que se sintiese muy arropada y querida por todos nosotros. Como le dije en el acto institucional, no ha hecho falta que haya nacido en Torremocha para que sea una torremochana más. Nunca se ha quejado ni puesto pegas, siempre tiene una sonrisa en la cara. Ha demostrado muchas ganas de trabajar, mucho compromiso y un buen hacer con su labor y con los vecinos".

Lejos queda ya aquel 1992 en el que Amparo se convirtió en la enfermera de Torremocha y Patones. Llegó procedente del Hospital 12 de Octubre, donde había estado en la UVI y en Traumatología. Nada que ver con su nuevo destino. "Ni siquiera conocía los pueblos. Fue un cambio tremendo. Estás recién salida del hospital, sola en una consulta, sin compañeras a las que preguntar, con pacientes que vienen con sus necesidades desde el primer día... Las guardias, que antes no existía el helicóptero de urgencias de Lozoyuela y podían llamarte para un accidente de tráfico, para ir a un domicilio con una persona inconsciente sin saber qué había pasado. Tú eras el 112. Al principio fue complicado, pero gracias a la ayuda de mi compañero médico y a que soy muy peleona en seguida me hice con todo", recuerda. Poco a poco, quedó en-

"Como defensora de la sanidad pública siempre he tenido claro que mi trabajo es ayudar a la gente en materia de salud, que es mi competencia. La gente te va conociendo y confía en ti. Esto te da muchas satisfacciones y te engancha", afirma Amparo

ganchada por la Atención Primaria y la enfermería rural. "Cuando estudié no te preparaban para la AP porque no existía. Eres tú quien te tenías que ir formando. Fui adaptándome y cada vez fue gustándome más por la diversidad del trabajo, todo lo que puedes hacer. Es muy diferente al ámbito hospitalario del que yo venía. Es mucho el contraste con una UVI. Esto te llama la atención, pero luego entiendes que las personas tienen unas necesidades, que no tienen por qué ser tan intensas o urgentes pero que son problemas que les preocupan y que pueden ser tan serios como cualquier consulta de un hospital. Te sientes muy útil al poder resolverlas. Es gratificante".



Enfermería cercana a los ciudadanos

La relación con la población es uno de los aspectos más gratificantes del trabajo de Amparo Ruiz en Torremocha. "En los hospitales atiendes a los pacientes, haces tu trabajo y a lo mejor ya no vuelves a verlos más. Aquí, los conoces desde que nacen. En estos años he visto a niños crecer que hoy tienen 27 años, ya son padres, conozco a sus abuelos... Eres responsable del cuidado de generaciones y familias. Van

confiando en ti. Es todo muy cercano".

Mucho ha cambiado Torremocha en estas tres décadas, pasando de 300 a casi 1.000 habitantes. "Ha crecido muchísimo y tiene una gran diversidad. Es un reflejo de nuestra sociedad. Hace cinco años se instaló una cooperativa de personas mayores. No querían estar en una residencia, se agruparon y construyeron un edificio con servicios comunes. Están muy

comprometidos entre ellos y con su salud. Son 70. Para nosotros su llegada fue un impacto, pero ahora estamos muy adaptados. Aparte, hay una residencia y trabajamos con su médico y enfermera privada, con quienes también nos coordinamos. Y una casa de acogida de niños de la Comunidad de Madrid. Es una población diversa, con diferentes necesidades. Aunque es más trabajo, esto enriquece tu labor".

Precedentes grecorromanos

Enfermería en las fuentes de la Historia Antigua

Las investigaciones de la doctora Mercedes López Pérez profundizan en los antecedentes de la enfermería presentes en las fuentes clásicas

Nodrizas, capsarios, parabalanos... Son algunas de las figuras históricas que podrían considerarse como precedentes de la enfermería en el mundo antiguo. Sus huellas en la historia las está estudiando la enfermera Mercedes López Pérez. En sus investigaciones aúna sus dos pasiones: la Historia Antigua y la Enfermería. "Mi formación inicial es como historiadora. Soy licenciada en Geografía e Historia. Luego, por cuestiones de la vida, aprobé dos años las oposiciones para profesora de secundaria pero no obtuve la plaza. Pensé en estudiar otra carrera y elegí enfermería para buscar otras alternativas. Cuando terminé, tuve la suerte de que cambiaron los planes de estudio, se desdoblaron algunas asignaturas y me plantearon la posibilidad de impartir Historia de Enfermería en la Escuela de Enfermería de Cartagena. Acepté y comencé a dar clase. Me encantó la experiencia y a partir de ahí, hice la tesis doctoral. Mi idea era aunar ambas disciplinas e inicié mis investigaciones vinculando la Enfermería con la Historia Antigua. Estuve varios años dilucidando el tema, pues también quería que estuviera vinculado con el cuerpo femenino, que es un ámbito que también nos interesa mucho a las enfermeras. Entonces, hasta encontrar los textos y el médico que me interesaban fue difícil. Antes, internet no estaba tan desarrollado, así que me fui a la Sorbona, a París, a buscar mis fuentes". De ahí partió su tesis doctoral, 'Ginecología



ENFERMERA ASISTENCIAL, HISTORIADORA Y PROFESORA UNIVERSITARIA

Mercedes López Pérez es enfermera y doctora en Historia Antigua. Es profesora asociada de la Universidad de Murcia, donde imparte asignaturas como Fundamentos Metodológicos, Prácticas Clínicas y seminarios de historia. Además, es enfermera en el servicio de farmacia del Hospital General Universitario Los Arcos del Mar Menor, en San Javier, en Murcia.

y patología sexual femenina en las colecciones médicas de Oribasio de Pérgamo'. Esto fue en 2008 y desde entonces a la actualidad, muchos han sido los hallazgos de Mercedes. "El mundo clásico es muy interesante, un ámbito rico a la hora de buscar el origen de nuestra profesión o de otras funciones que de alguna manera están relacionadas con la enfermería".

Parteras y nodrizas

Entre los primeros antedecentes, Mercedes López Pérez ha estudiado la figura de nodrizas y parteras en la Historia Antigua. "Es muy interesante su presencia en el mundo grecorromano, no solo en los textos sino también en la iconografía. Son numerosas las inscripciones, los vasos griegos o epitafios romanos que hacen referencia a estas muje-

res. Siguiendo las investigaciones de autoras inglesas, americanas y francesas publicadas en los últimos años, ha habido una actualización de la interpretación de esas imágenes. Siempre habíamos pensado que la mujer que aparecía en las estelas funerarias pariendo era la difunta, pero esto no es así. Se trata de la tumba de una obstetra, de una partera que aparece representada con su oficio. Esto es muy interesante y supone una auténtica revolución de

dicina, sino a un hijo suyo, Telesforo, que tiene unas funciones muy especiales y específicas. Desde el punto de vista iconográfico, aparece siempre representado como un encapuchado, con una toga de caminante, en alusión directa a su significado: el que camina, el que acompaña. El propio nombre de Telesforo, su prefijo tele, significa a lo largo, a través de. Es el dios que acompaña al enfermo, bien para su curación o, incluso, hasta el final".

Los hospitales que el ejército romano iba ubicando en sus fronteras imperiales son también otra fuente histórica de investigación. "Son conocidos como Valetudinaria. Su traducción latina es hospitales. Según las fuentes escritas y arqueológicas, estaban dedicados al cuidado, con habitaciones iluminadas que dan a un pórtico exterior y a un patio central donde se cultivaban las plantas destinadas al cuidado de las heridas. Estamos ante el origen del hospital".



LAS ESTELAS FUNERARIAS

En el mundo de la antigüedad grecorromana numerosas son las fuentes iconográficas que permiten estudiar antecedentes de la profesión enfermera como es el caso de la estela funeraria que acompaña a estas líneas, representando a una matrona o nodriza. En el caso de España, el Museo Nacional de Arqueología Romana de Mérida es uno de los espacios que más testimonios atesora.

nuestro conocimiento sobre esta figura", describe Mercedes.

Capsarios del ejército romano

Otro hallazgo, en este caso en las inscripciones romanas, fueron los capsarios. "Para mí fue una sorpresa encontrar en el ejército romano la presencia de unos soldados que no eran médicos ni aprendices de médicos. Se les llama capsarios, porque son portadores de una capsa, una caja donde llevan los ungüentos y las vendas. Se encargaban de atender a los soldados a pie de campo. Su función no era la de curar sino la de cuidar, es decir, lo que para nosotros hoy es la enfermería. Aparecen en el ámbito de la medicina militar romana, con inscripciones muy interesantes referentes a un dios que no es Asclepio, que es el dios de la me-

La lectura de las fuentes de la Antigüedad desde una perspectiva moderna y sanitaria, permite localizar antecedentes de la enfermería en las nodrizas griegas y romanas, los santuarios de curación, los capsarios del ejército romano o los parabalanos cristianos

Santuarios de curación

Otro de los ámbitos de investigación de Mercedes son los santuarios de curación. "Es difícil comprender la medicina griega y romana sin incluir el punto de vista religioso. El hombre clásico es un hombre religioso. La medicina se inicia y está relacionada con los templos y santuarios dedicados al dios Asclepio. Eran verdaderos lugares de curación, rodeados de naturaleza, a los que acudían los peregrinos. Tuvieron vigencia hasta el s. IV y algunos se transformaron en centros hospitalarios. Los más famosos son los santuarios de Asclepio en Epidauro (Grecia) y en Roma, en la ínsula Tiberina, entre otros".

Los parabalanos

El último antecedente de la enfermería estudiado por Mercedes en la Antigüedad son los parabalanos. "Aparecen vinculados con el cristianismo en el s. IV. Se dedicaban a recoger a los enfermos y a los moribundos de las calles y a enterrarlos. Son hombres, que es lo más interesante. Son figuras masculinas vinculadas con el cuidado, un rol tradicionalmente femenino. Es cierto que históricamente han tenido muy mala prensa, pues fueron utilizados por un obispo de Alejandría para jalear al pueblo contra Hipatia y acabar con ella".

Estos son solo algunos de los temas que Mercedes ha abordado en sus investigaciones, en las que lee e interpreta las fuentes de la Antigüedad con una perspectiva moderna y con su formación sanitaria.



Tenemos que llamar la atención de los futuros profesionales para mostrarles la importancia de nuestras raíces. Esto nos hará crecer"

MERCEDES LÓPEZ

Profesora de Historia de la Enfermería de la Universidad de Murcia

Tesis doctoral sobre Oribasio de Pérgamo

El punto de partida de las investigaciones de Mercedes López Pérez fue su tesis doctoral, leída en el año 2008, 'Ginecología y patología sexual femenina en las 'Colecciones Médicas de Oribasio de Pérgamo'. 'Abordé las enfermedades del útero en una obra de medicina de Oribasio de Pérgamo, un autor del s. IV que fue médico de Juliano, el último emperador del mundo romano'. El trabajo lo publicó Bar Publishing, una editorial de Oxford referente en este ámbito de investigación académica.

En estos momentos, Mercedes está ultimando un manual para los seminarios que imparte de Historia de la Enfermería en la Universidad de Murcia. "El objetivo de la publicación es presentar un conjunto de materiales en diversos soportes como textos, inscripciones e imágenes, relevantes para el conocimiento de la historia del cuidado, la antesala de lo que hoy conocemos como profesión enfermera", explica Mercedes. El trabajo está organizado en cuatro capítulos: los dos primeros hacen referencia al cuerpo femenino con textos de época del Egipto faraónico, Grecia y Roma; el tercer epígrafe está dedicado a las primeras mujeres cuidadoras, las nodrizas y las parteras; y el cuarto se refiere al nacimiento del hospital y sus antecedentes religiosos griegos y militares en Roma, así como al estudio de las funciones de algunos militares cuya función asistencial, no médica, se dedicaba a la atención y cuidado de los enfermos.

REFERENCIA INTERNACIONAL

En estos momentos, Mercedes López Pérez está trabajando en el análisis de unos escritos del poeta griego Posidipo de Pela sobre curaciones milagrosas, como las que se realizaban en el santuario de Epidauro.

Sus investigaciones la han convertido en referencia nacional en un ámbito de estudio dominado por autores anglosajones, franceses y norteamericanos, en su mayoría historiadores y no sanitarios.

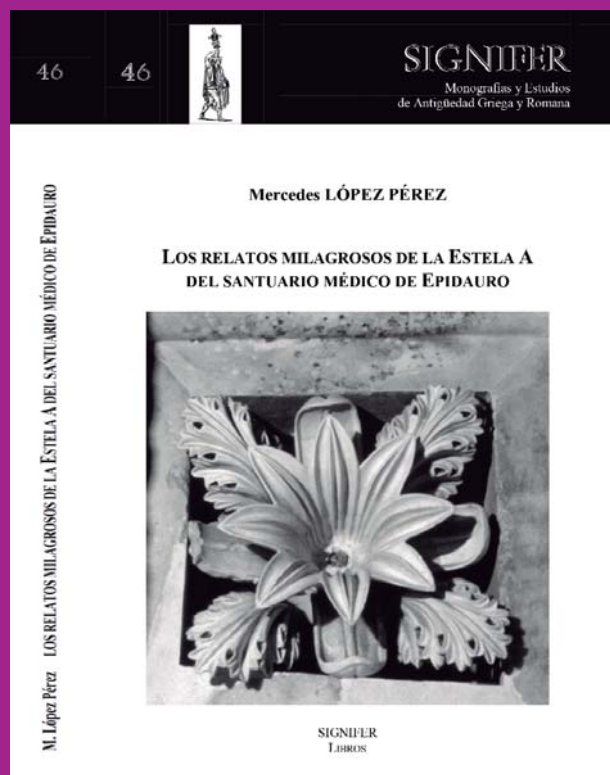


Mercedes López, primera por la derecha, en un congreso sobre medicina y religión celebrado en Velletri (Italia)

Amplio bagaje investigador

La trayectoria investigadora de Mercedes López Pérez es amplia. En estos momentos, está trabajando en el análisis de unos escritos del poeta griego Filipo de Pela sobre curaciones milagrosas en el santuario de Epidauro y en un artículo en el que aborda una serie de curas y prodigios romanos desde la perspectiva de la medicina actual.

Entre sus publicaciones, en diversas editoriales como Signifer, destacan obras como 'Los relatos milagrosos de la Estela A del santuario médico de Epidauro', 'Los Asclepia, templos de curación y centros de peregrinación en la Antigüedad', 'La alimentación del



lactante: la nodriza y el examen probatorio de leche en la obra de Oribasio', 'Oribasio de Pérgamo y la pervivencia del paganismo a través de la medicina' o 'Los largos embarazos de Epidauro: dos casos de litopedia en la Grecia Antigua', entre otras muchas investigaciones que se pueden consultar en internet en el perfil académico de Mercedes:

<http://um-es.academia.edu/MercedesLopez>



Consulta las principales investigaciones de Mercedes López Pérez



Telesforo dios que representa la Convalecencia

La enseñanza de la historia de la enfermería

La Historia de la Enfermería es una de las materias más desconocidas para los profesionales de enfermería. Por ello, es importante despertar el interés entre los estudiantes. "Como también ocurre con la medicina, los estudiantes se preparan para ser enfermeros asistenciales no para convertirse en historiadores. Este mundo les resulta más lejano. Afortunadamente, ahora tenemos una asignatura troncal y obligatoria en el plan de estudios. Partiendo de esta base, ahí está nuestra labor como profesores. Tenemos que ser capaces de llamar la atención de los futuros profesionales para mostrarles la importancia de nuestras raíces, de que conozcan nuestra historia. Esto es relevante para el crecimiento de nuestra profesión. Hay que ser capaces de enganchar y enamorar a los alumnos".



Mercedes López junto con otros compañeros, entre ellos el director de su tesis, Sabino Pérez Yébenes (primero por la derecha).

ED revista

APP para móviles y tablets

Revista ED



Biblioteca FUDEN



Librería FUDEN



Descárgate nuestra aplicación ED Revista para móviles y tablets. Además de la revista Enfermería en Desarrollo, en la app tienes a tu disposición la Biblioteca FUDEN, donde podrás acceder gratis a una serie de libros editados por la Fundación si eres afiliado al Sindicato de Enfermería, SATSE, así como la Librería FUDEN, donde podrás adquirir todo el catálogo editorial.

¡Descárgala ya!

